

I. Die kulturpolitische Situation

4

1. <i>Georg Schmid:</i>	Die „Falschen“ Fuffziger. Kulturpolitische Tendenzen der fünfziger Jahre	7
2. <i>Heinz Lunzer:</i>	Der literarische Markt 1945 bis 1955	24
3. <i>Klaus Amann:</i>	Vorgeschichten. Kontinuitäten in der österreichischen Literatur von den dreißiger zu den fünfziger Jahren	46
4. <i>Norbert Frei:</i>	Die fünfziger Jahre im Spiegel von Schriftsteller-Autobiografien	59
5. <i>Norbert Griesmayer:</i>	Die Zeitschrift „Tagebuch“. Ergänzende Beobachtungen zur kulturpolitischen Situation in den fünfziger Jahren	75
6. <i>Klaus Amann:</i>	Wiederaufbau. Der österreichische PEN 1945–1955	112
7. <i>Kurt Palm:</i>	Brecht und Österreich. Anmerkungen zu einigen Auseinandersetzungen um Brecht in den fünfziger Jahren	128
8. <i>Johann Strutz:</i>	... die Dichter dichten, die Maler malen und die Komponisten komponieren. Über die Kulturpolitik der Steiermark in den fünfziger Jahren	139
9. <i>Sigurd Paul Scheichl:</i>	Die Tiroler Kulturpolitik und die Literatur 1950–1959	155
10. <i>Elisabeth Wiesmayr:</i>	Das Bild einer „österreichischen Literatur“ im Spiegel der (bundesdeutschen) Kritik	178

II. Artikulationsformen in der Literatur

1. <i>Albert Berger:</i>	Schwieriges Erwachen. Zur Lyrik der jungen Generation in den ersten Nachkriegsjahren (1945–1948)	190
2. <i>Johann Strutz:</i>	Die Trägheit der Metaphernsprache. Zur traditionalistischen Lyrik der fünfziger Jahre	207
3. <i>Wolfgang Greisenegger:</i>	Das Theaterleben nach 1945	223
4. <i>Friedbert Aspetsberger:</i>	Versuchte Korrekturen. Ideologie und Politik im Drama um 1945	241
5. <i>Karl Müller:</i>	Muß Odysseus wieder reisen? Zur weltanschaulichen Unbehaustheit und Häuslichkeit (Heimatlosigkeit und Heimat)	270
6. <i>Wendelin Schmidt-Dengler:</i>	Im Niemandsland. Zum Roman in Österreich um 1950	290
7. <i>Konstanze Fliedl/ Karl Wagner:</i>	Tote Zeit. Zum Problem der Darstellung von Geschichtserfahrung in den Romanen Erich Frieds und Hans Leberts	303
8. <i>Josef Donnenberg:</i>	Der literarische Herr: Alexander Lernet-Holenia	320
9. <i>Wendelin Schmidt-Dengler:</i>	Die unheiligen Experimente. Anpassung der Konvention an die Moderne?	337
10. <i>Rüdiger Wischenbart:</i>	Zur Auseinandersetzung um die Moderne. Literarischer „Nachholbedarf“ – Auflösung der Literatur	351