

Contents

<i>Schreiben im heutigen Deutschland: Das Loyola Seminar</i>	xi
Ursula E. Beitter	

<i>Participants</i>	xix
---------------------------	-----

<i>Keine Gruppe 47, aber...</i>	1
Thomas Brussig	

<i>Über den Schriftsteller als Entdecker</i>	9
Günter de Bruyn	

<i>Aufschwung</i>	17
John Erpenbeck	

<i>Sie haben mit nichts zu tun</i>	31
Stephan Krawczyk	

<i>Damals V</i>	43
Erich Loest	

<i>Die Sache mit B.</i>	53
Hans Joachim Schädlich	

<i>Ums Leben gebracht</i>	63
Helga Schubert	



<i>Die Deutsche Wiedervereinigung und der Monolog in Die Birnen von Ribbeck von Friedrich Christian Delius</i>	67
Peter Oliver Arnds	

<i>Um-Schreibungen — Notate zur Sache</i>	85
Heinz-Uwe Haus	
<i>Stefan Heym's Auf Sand gebaut:</i>	
<i>Wende and Wendehälse</i>	111
Arthur W. McCardle	
<i>Die Denunziation und das "konspirative Subjekt"</i>	
<i>in Helga Schuberts Judasfrauen</i>	151
Cornelius Partsch	
<i>"Nichts bleibt ohne Folgen:" New Voices, New Myths by</i>	
<i>East German Writers after Reunification</i>	183
Damon Rarick	
<i>The Aftermath of East-West Separation: Metaphorical</i>	
<i>Realities in Monika Maron's Animal triste</i>	211
Erlis Wickersham	
<i>Texte von Frauen über die Macht der Väter:</i>	
<i>Monika Maron — und einige andere Autoren und</i>	
<i>Autorinnen aus der DDR</i>	229
Dagmar Wienroeder-Skinner	
Index	247