<i>Vorwort</i>	7
<i>Der Worte Wunden bluten heute nur nach innen</i>	
Der Lyriker Stephan Hermlin	13
<i>Anläufe und Anfechtungen</i>	
Gespräch mit Erich Fried	24
<i>Gedichte ohne Vaterland</i>	
Der Lyriker Erich Fried	39
<i>Das Ende der Fiktion</i>	
Gespräch mit Wolfgang Hildesheimer	52
<i>Im Spiegelkabinett der ästhetischen Existenz</i>	
Über Wolfgang Hildesheimers „Mozart“ und „Marbot“	69
<i>Ich bin kein Repräsentant</i>	
Gespräch mit Heinrich Böll	81
<i>Die Flucht vor dem Schicksal</i>	
Über den Schriftsteller Alfred Andersch	106
<i>Radikalität und konservative Ironie</i>	
Gespräch mit Alfred Andersch	127
<i>Ein autoritärer Anarchist</i>	
Über Alfred Anderschs „Der Vater eines Mörders“	137
<i>Die deutsche Daseinsverfehlung</i>	
Gespräch mit Axel Eggebrecht	144
<i>Mit entschlossenem Diesseitsgeist</i>	
Der Schriftsteller Axel Eggebrecht	163
<i>Der Tod des Geistes als Person</i>	
Leben und Werk des Jean Améry	171
<i>Der kurze Sommer der Anarchie</i>	
Gespräch mit Hans Magnus Enzensberger	188
<i>Die Ruinen eines Zeitalters</i>	
Über die „Ästhetik des Widerstands“ von Peter Weiss	207
<i>Nachweise der Erstveröffentlichungen</i>	217
<i>Über den Autor</i>	219