

Inhalt

Vorbemerkung	9
Eine Einleitung	11
Erster Teil Mundtot	
Kleine Fluchten	
Markus Werners Prinzip der Verwahrlosung	27
Mundtot	
Die leibhaftige Prosa Anne Dudens	41
Panoptikum der Schreckensfrau	
Elfriede Jelineks Roman »Die Klavierspielerin«	59
Der ewige Junggeselle	
Jochen Beyse und die Endlosschleifen der Vernunft ...	77
Text-Manie	
Bodo Kirchhoffs knifflige Prosa	96
Zweiter Teil Ohrschaden	
Sozialistischer oder kapitalistischer Realismus?	
Thorsten Beckers und Joachim Lottmanns Kampf um das Erzählen	113
Die Liebe in den großen Städten	
Bodo Morshäusers Stadterzählungen	144
Das Geschlecht der Maschinen	
Computer und Tonband/Peter Glaser und Niklas Stiller	172

Lob der Kybernetik Thomas Meineckes Popprogramme und Prosa- miniaturen	198
Krieg den Zeichen Rainald Goetz und die Wiederkehr des Körpers	217
Dritter Teil Geschlossene Gesellschaft	
Gefrierschnitte Die literarischen Wiederbelebungsversuche des Thomas Hettche	269
Von Lettern und Leibern Botho Strauß und die Buchfee	290
Abgesang Thomas Hürlimann und die Paradigmen der Literaturkritik	308
<i>Auswahlbibliographie</i>	321
<i>Bildnachweise</i>	334