

Inhaltsverzeichnis

	<u>Seite</u>
Einleitung	1
I. <u>Der politische und wirtschaftliche Hintergrund</u>	
1) Standortbestimmung der DDR	3
2) Zur wissenschaftlich-technischen Revolution in der DDR	6
3) Zur Funktion von Literatur in der "entwickelten sozialistischen Gesellschaft" der DDR	
a) Historischer Rückblick	14
b) Ästhetik als "Leitungswissenschaft"	19
II. <u>Analyse von Gegenwartsromanen zum Problem des historischen Fortschritts</u>	
1) Vorbemerkung	24
2) Erik Neutsch: Auf der Suche nach Gatt	25
3) Hermann Kant: Das Impressum	40
4) Werner Steinber: Pferdewechsel	50
5) John Erpenbeck: Alleingang	57
6) Karl-Heinz Jakobs: Die Interviewer	68
7) Brigitte Reimann: Franziska Linkerhand	79
8) Gerti Tetzner: Karen W.	91
III. <u>Resümee</u>	
1) Historische Einordnung	99
2) Affirmativer und gesellschaftskritischer Roman	104
3) Zukunftsaussichten	107
4) Klassenlage und soziale Tabus	109
5) Die Funktion der Partei	112
6) Zur literarischen Form	115

IV. Epilog

1) Vorbemerkung	122
2) "Fluchtliteratur"	126
3) Erich Loest: Es geht seinen Gang	129

Schlussbemerkung	140
------------------	-----

Literaturverzeichnis	142
----------------------	-----