

<i>Hans-Georg Werner</i>	
Vorbemerkungen	5
<i>Dieter Heinemann</i>	
Romantische Tradition im lyrischen Frühwerk Hans Lorbeers	26
<i>Günter Hartung</i>	
„Furcht und Elend des Dritten Reiches“ als Satire . .	57
<i>Cäcilia Friedrich</i>	
Bechers Hamlet-Tragödie: „Winterschlacht“	119
<i>Roland Rittig</i>	
Zur Bedeutung der klassischen Odentradition für Jo- hannes Bobrowski	148
<i>Heidi Ritter</i>	
Vom „aufklärerischen“ zum „klassischen“ Theater. Bemerkungen zu Peter Hacks	194
<i>Rüdiger Bernhardt</i>	
„... auf dem Weg zu diesem Stück“: Claus Hammels „Rom oder Die zweite Erschaffung der Welt“ . . .	226
<i>Hans-Georg Werner</i>	
„Unter den Linden“ von Christa Wolf	256
<i>Heinz Härtl</i>	
Entwicklung und Traditionen der sozialistischen Reise- literatur	299
Personenregister	341