

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 5 |
| Ursula Heukenkamp Ein Erbe für die Friedenswissenschaft. Das Konzept der kulturellen Erneuerung in der SBZ (1945–1949) | 9 |
| Inge Diersen Jason 1948 – Problematische Heimkehr | 72 |
| Olaf Lange Wandlung oder Tod. Der zweite Weltkrieg in der Prosa der DDR (1949–1960) | 100 |
| Stephan Gruner Im Streit um die Geschichte. Kriegsdarstellung und Ent- wicklungssujet in Trilogien der frühen DDR-Literatur . . . | 135 |
| Nikolina Burneva Wie der Būdner in den Krieg zog. Zur Darstellung des zweiten Weltkrieges in Erwin Strittmatters Roman „Der Wundertäter. Teil 1“ | 166 |
| Horst Nalewski Franz Fühmann: Ein Versuch in Gedichten | 192 |
| Ursula Heukenkamp „Neues hat nie begonnen“. Das Wandlungsthema im Gefangenschaftsbericht von Johannes Bobrowski | 227 |

Rudolf Heukenkamp

„Gesellschaftliche Verantwortung des Wissenschaftlers“.

Literarische Beiträge zum Atomdiskurs 261

Anhang

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Anmerkungen | 307 |
| Zu den Abbildungen | 354 |
| Personen- und Werkregister | 355 |