

Danksagung	7
Einleitung	9

## Kapitel 1

### Wurzeln, Sprossen, Blüten – Die Entwicklung der Heftliteratur in der DDR

I.	20er und 30er Jahre: Proletarische Massenliteratur	15
II.	Nach 1945: Die neue sozialistische Literatur	24
III.	Die frühen 50er Jahre: Politische Unruhen und Blütezeit der Heftliteratur	26
IV.	1957–1960: Überprüfung	30
V.	Die 60er Jahre: Stabilisierung	31
VI.	Die 70er Jahre: Wissenschaftliche Forschung	32
VII.	Die 70er Jahre: Veränderungen bei den Lesern	37
VIII.	Die 80er Jahre: Herausforderungen und Ziele	41

## Kapitel 2

### Heftliteratur – Allgemeine Ergebnisse

I.	Allgemein: 9300 Daten über 59 Hefte und 47 Kurzgeschichten	49
II.	Autoren	56
III.	Hervorhebung der Geschichte	63
IV.	Aussparen von Sexualität	64
V.	Leitbilder – Protagonisten	65
VI.	Leitbilder – Antagonisten	69
VII.	Darstellung von Frauen	74

## Kapitel 3

### Die Weltanschauung in der Heftreihenliteratur der DDR

I.	Sozialismus und weltweiter Klassenkampf	85
	1. Vorrang des Sozialismus	86
	2. Niedergang des Kapitalismus	96
	3. Der Kampf in der Dritten Welt	106
	4. Science-fiction-Überblick	111
	5. Krieg: Der Gipfel der Konfrontation	113
	6. Der historische Kampf um Fortschritt	116
	7. Darstellung von Gewalt	125
II.	Revolutionäre Tradition des deutschen Volkes	127
III.	Frieden und Völkerfreundschaft	135
IV.	Soziale Gerechtigkeit	141
V.	Emanzipation	143
VI.	Die Ehre der Arbeit und der Arbeiter	153
VII.	Zusammenfassung	160

## Kapitel 4

### Die Gesellschaft in der DDR

I.	Lebensweise im Sozialismus	164
II.	Die Menschen und ihr Staat	173
	1. Dominanz der Autoritätspersonen	173
	2. Kooperation der Bürger	180
III.	Die Menschen und ihre Beziehungen	182
	1. Warme menschliche Beziehungen	182
	2. Minimale Intimbeziehungen	183
	3. Die Bedeutung von Alter und Familienstand	184
	4. Beziehungen durch die Arbeit	188
IV.	Verbrechen	190
	1. Gesellschaftliche Sorgen	190
	2. Arten von Kriminalität	191
	3. Ursachen für Kriminalität	192
	4. Soziale Gerechtigkeit als soziopolitischer Wert	200
	5. Bürgerrechte	202
	6. Rehabilitation von Straftätern	203
	7. Gewalt in Krimis	204
V.	Arbeitswelt	205
	1. Leistung	206
	2. Kollektivität	209
	3. Selbstkritik	210
	4. Leitungsqualität	211
VI.	Die Rolle der Frau	212
	1. Allgemein	212
	2. Bedeutung in der HRL als Protagonisten und Antagonisten	214
	3. Ihr Familienstand	215
	4. Ihr sozioökonomischer Status: Berufstätigkeit und Jobs	216
	5. Ihr allgemeines Image	216
	6. Ihre Werte und Normen	219
	7. Der Stand der Emanzipation	221
	8. Weibliche Nebenfiguren	228
VII.	Gesellschaftskritik	230
VIII.	Zusammenfassung	235

## Kapitel 5

### Die sozialistische Persönlichkeit

I.	Widerspiegelung offizieller Werte und Normen	239
II.	Protagonisten	244
III.	Antagonisten	249
IV.	Zusammenfassung	257

## Kapitel 6

### Zusammenfassung/Schluß

I.	Politische Sozialisation in der DDR	259
II.	Heftreihenliteratur als politische Sozialisation	264
III.	Der Spiegel hat einen Rahmen	285
Anhang A: Die Studie und der Auswertungsbogen		287
Anhang B: Die analysierten Hefte		296
Anhang C: Quellen		311
Anmerkungen		315