

Einleitung	7
<i>Ingeborg Münz-Koenen</i>	
Literaturverhältnisse und literarische Öffentlichkeit 1945 bis 1949	23
<i>Ursula Reinhold</i>	
Humanismus und Realismus in der Diskussion (1945 bis 1949)	101
<i>Leonore Krenzlin</i>	
Theoretische Diskussionen und praktisches Bemühen um die Neubestimmung der Funktion der Literatur an der Wende der fünfziger Jahre	152
<i>Therese Hörnigk</i>	
Die erste Bitterfelder Konferenz. Programm und Praxis der sozialistischen Kulturrevolution am Ende der Übergangsperiode	196
<i>Gudrun Klatt</i>	
Proletarisch-revolutionäres Erbe als Angebot. Vom Umgang mit Erfahrungen proletarisch-revolutionärer Kunst während der Übergangsperiode	244
Anmerkungen	293
Personenregister	340
Zu den Autoren	346