

# Inhaltsverzeichnis

## *Prozesse*

Zu neuen Werken der DDR-Dramatik  
in Jahresbilanzen · 7

Das DDR-Drama 1980–1982 · 9

Das DDR-Drama 1983 · 72

Das DDR-Drama 1984 · 95

Das DDR-Drama 1985–1986 · 132

## *Probleme*

Zu einzelnen Aspekten des sozio-kulturellen  
Umfelds neuer DDR-Dramatik · 225

Die Qual der Wahl · 227

Im Ensemble der Künste · 233

Fortschritt als Frage · 251

Dramatik in Veränderung · 256

## *Positionen*

Zu ausgewählten Autoren und Werken der  
DDR-Dramatik in Gespräch und Analyse · 277

Auskünfte (Gespräche mit Jürgen Groß,  
Gunter Preuß, Uwe Saeger, Frieder Venus,  
Albert Wendt) · 279

Doppelexistenzen. Werner Heiduczek · 329

Tüchtige Leute. Albert Wendt · 341

Meine Leute, meine Leute. Rudi Strahl · 355

Raum zwischen Figuren. Heinz Drewniok · 362

Erwachsene Mitte. Peter Gosse · 375

En passant. Christoph Hein · 391

Offene Enden. Volker Braun · 401

Anmerkungen · 411

Quellenverzeichnis · 423

Personenverzeichnis · 425

Werkverzeichnis · 428