

Wissenschaft und Gesellschaft

<i>Hiroshima und die Folgen</i>	11
<i>Der totale Krieg</i>	14
<i>«Sachzwänge»</i>	26
<i>Wissenschaft und Politik</i>	33

Literatur und Wissenschaft

<i>Die «Zwei Kulturen»</i>	49
<i>Hoffnung/Apokalypse · Georg Kaiser: «Gas»</i>	55
<i>Die Lemuren der Vergangenheit · Max Frisch:</i> <i>«Die chinesische Mauer»</i>	62
<i>Zweimal Krise des Vertrauens</i> <i>Carl Zuckmayer: «Das kalte Licht»</i>	70
<i>Hans Henny Jahnn: «Die Trümmer des Gewissens»</i>	76
<i>Schuld und Sühne · Rolf Schneider: «Prozeß Richard Waverly»</i>	80

Bertolt Brecht: «Leben des Galilei»

<i>Vorbemerkung</i>	87
<i>Vom «Einverständnis» zur «Freundlichkeit»</i>	89
<i>Die drei Fassungen</i> <i>Galileis Charakter</i>	94
<i>Die soziale Umgebung</i>	101
<i>Die Funktion der Wissenschaft</i>	104
<i>Enteignung</i>	110
<i>Der Widerruf und seine Beurteilung</i> <i>Die erste Fassung</i>	113
<i>Zur Entstehungsgeschichte</i>	123
<i>Die zweite und dritte Fassung</i> <i>Brechts These</i>	125
<i>Tragik oder Schuld?</i>	129
<i>Funktionale Ethik</i>	131
<i>Geschichte und Drama</i>	133
<i>Theorie und dichterische Praxis</i>	148
<i>Das Werk als Funktion</i>	153
<i>Stil</i>	158

Friedrich Dürrenmatt: «Die Physiker»

<i>Das Drama</i>	167
<i>Der Konflikt</i>	174
<i>Dürrenmatt und Brecht</i>	184

Heinar Kipphardt: «In der Sache

J. Robert Oppenheimer»

<i>Historischer Exkurs: Der Fall Oppenheimer</i>	193
<i>Zum Problem des dokumentarischen Theaters</i>	200
<i>Dokument und Drama</i>	205
<i>Der Oppenheimer-Konflikt</i>	
<i>«Schizophrenie»</i>	211
<i>«On Tap, Not On Top»</i>	214
<i>Loyalität</i>	216
<i>Galilei und Oppenheimer</i>	222

Literatur und Gesellschaft

<i>Rückblick</i>	229
<i>Ausblick: Versuch einer Standortbestimmung</i>	233

Anhang zu «Leben des Galilei»

<i>Zeittafel</i>	241
<i>Texte und Materialien, Personal</i>	242
<i>Aufbau der drei Fassungen</i>	244
<i>Von der ersten zur dritten Fassung</i>	245
<i>Von der zweiten zur dritten Fassung. Synoptische</i>	
<i>Gegenüberstellung der Schlußmonologe</i>	248
<i>Das Verhältnis zu den Quellen: Bacon und Galilei</i>	251

Anmerkungen

<i>Verzeichnis der abgekürzt zitierten Werke</i>	254
<i>Literaturverzeichnis</i>	275
<i>Primärliteratur</i>	275
<i>Allgemeines zur Problematik</i>	276
<i>Allgemeines zu Literatur und Theater</i>	278
<i>Zu Brecht</i>	279
<i>Zu Dürrenmatt</i>	281
<i>Zu Kipphardt</i>	281