

# Inhalt

Einleitung . . . . .	1
----------------------	---

## Teil A

Theoretischer Ansatz – Zeitgeschichtliche Grundlegung –  
Sozialwissenschaftliche Erkenntnisse – Klassifizierung

I. Autobiographik und sozialer Entwicklungsprozeß . . . . .	14
---	----

1. *Einführung und theoretische Disposition* . . . . . 14
2. *Begrifflicher Apparat* . . . . . 19
3. *Ansätze zur »Theorie der sozialen Persönlichkeit«* . . . . . 22

II. Zeitgeschichtliche Weichenstellungen nach dem Zusammenbruch . . . . .	33
--	----

1. *Vom Mythos der Stunde Null – Fragestellungen und  
Begriffsbestimmungen* . . . . . 33
2. *Gesellschaftliche Hoffnungen und Entwürfe zwischen Utopie und  
Anpassung* . . . . . 36
3. *Anglo-amerikanische Deutschlandpolitik unter dem Primat der  
Ökonomie* . . . . . 40
4. *Vom Geist der Sozialisierung zur spätkapitalistischen  
Marktwirtschaft* . . . . . 42
5. *Entnazifizierung oder Schilderwechsel?* . . . . . 47
6. *Auferstanden über alles* . . . . . 56

III. Der ewige Geist des Faschismus . . . . .	61
---	----

1. *Die Gegenwart des Vergangenen* . . . . . 61
2. *Zum Stand des neo-konservativen Denkens* . . . . . 79
3. *Mißlungener Versuch einer Schlußstrich-Ziehung  
Anmerkungen zum Historikerstreit* . . . . . 84

IV. Zur sozialpsychologischen Konstitution der Nachkriegsgesellschaft . . . . .	91
--	----

1. *Untertanengeist und repressive Erziehung* . . . . . 91
2. *Trauma und Trauer* . . . . . 99
  - 2.1. *Die Wiederkehr des Bösen* . . . . . 101
  - 2.2. *Heinar Kipphardt: Das Grauen als lebenslanger  
Reflexionsprozeß* . . . . . 103

3.	<i>Der böse Traum einer unbewältigten Erbschaft – Gesellschaftlicher Immobilismus, Provinzialismus und Schuldabwehr in der »bleiernen Zeit«</i> . . . . .	107
4.	<i>Der Fluch der bösen Tat – Zur Frage des nationalen Schuldkomplexes</i> . . . . .	114
5.	<i>Erinnerungsarbeit</i> . . . . .	124
Exkurs:	<i>Revolte und Kleinbürgertum – Aspekte zur Konstitution des »zeitlosen Fürchterlings«</i> . . . . .	127

## Teil B

### Sozialisationserfahrung und Lebensorganisation in der Autobiographie der Gegenwart – Modelle des biographischen Prozesses

I.	<i>Ein- und Ausblicke auf die Problemlage</i> . . . . .	134
1.	<i>Erfahrungshunger nach dem »Deutschen Herbst«</i> . . . . .	134
2.	<i>Die Wurzeln der Depression</i> . . . . .	136
3.	<i>Spurensuche – Zur Frage der Auslösefunktion autobiographischer Texte der Gegenwartsliteratur</i> . . . . .	139
II.	<i>Zur Rekonstruktion beschädigten Lebens in autobiographischen Texten</i> . . . . .	144
1.	<i>Modell 1: Bernward Vesper: Odyssee der Verzweiflung – Mißlungener Lebensplan</i> . . . . .	144
1.1.	<i>Die »Kindheitshölle«</i> . . . . .	144
1.2.	<i>»Losgelöst von einem Ort«</i> . . . . .	152
1.3.	<i>»Zurück ins Nirwana« oder die Unvereinbarkeit zweier (antagonistischer) Seelen in einer Brust</i> . . . . .	158
2.	<i>Modell 2: Sigfrid Gauch: Der Beginn einer befreiten Existenz – »Gefühle, die aus dem Leib kommen«</i> . . . . .	168
3.	<i>Modell 3: Christoph Meckel: Naturidylle und Individualität</i> . . . . .	177
3.1.	<i>Die »gespenstische Ambivalenz« eines »heimatsüchtigen Melancholikers«</i> . . . . .	177
3.2.	<i>Die Vertreibung aus dem Paradies</i> . . . . .	182
3.3.	<i>Die Sohnwerdung des Vaters</i> . . . . .	186
3.4.	<i>Der narzißtisch getrübe Blick auf den »kleinbürgerlichen Chinesen«</i> . . . . .	188
4.	<i>Modell 4: Michael Schneider: Selbstreflexion und Stör-Erfahrungen</i> . . . . .	191
4.1.	<i>Im Schatten des Originals</i> . . . . .	191
4.2.	<i>Teuflische Heimsuchung</i> . . . . .	193
4.3.	<i>Das Verschwinden der tragischen Aura</i> . . . . .	202

5.	<i>Modell 5: Paul Kersten: Aufbruch und Entfremdung – Das allmähliche Verschwinden des Vaterbildes</i>	204
6.	<i>Modell 6: Brigitte Schwaiger: Mangelnde Ich-Distanz und Selbststilisierung</i>	210
7.	<i>Modell 7: Hans-Jürgen Krahl: Wie wird man politisch? Die Erfahrung des Bewußtseins</i>	217
Exkurs:	Der große Entwurf blieb im Kopf	222
8.	<i>Modell 8: Elisabeth Plessen: Lebensorganisation nach der Revolte – Leben und Lieben nach dem Tod der Väter</i>	227

## Teil C

Schlußüberlegungen	233
Literaturverzeichnis	243
1. <i>Autobiographische Texte</i>	244
2. <i>Sekundärliteratur zur Autobiographik</i>	245
3. <i>Zur Literaturwissenschaft, (Zeit-)Geschichte, (Sozial-)Psychologie, Philosophie, Soziologie</i>	247
4. <i>Weitere benutzte literarische Texte</i>	251
Personenregister	253