

Inhalt

Vorbemerkungen	5
Interpretationen	15
Franz Fühmann: « Kameraden »	17
Eduard Claudius: « Das Mädchen ‚Sanfte Wolke‘ »	39
Willi Bredel: « Frühlingssonate »	63
Anna Seghers: Die Geschichte des Ehepaares Riedl in dem Roman: « Die Entscheidung » ..	73
Franz Fühmann: « Böhmen am Meer »	84
Anna Seghers: « Der Ausflug der toten Mädchen »	94
Bedeutung und Gestalt	105
Weltanschauliche Grundfragen	108
Konflikt und Held	112
Die strukturellen Hauptprobleme	123
Geschlossenheit der Handlung und Mittel- punktskonflikt	124
Wendepunkt	126
Rahmen	127
Kurzgeschichte	128
Die Elemente der novellistischen Erzählweise ..	130
Sprache und Symbol (Leitmotiv)	130
Volksdichtung	132
Objektivität des Erzählers, das Chronikhafte, Wahrheitsanspruch	136
Grenzen und Perspektiven	137