

Inhalt

Vorwort 7

1. Kapitel

THEORETISCHE GRUNDPOSITIONEN

(*Christian Emmrich*)

Historische und soziokulturelle Voraussetzungen 9

Zum Literaturbegriff 15

Funktion und ästhetisches Wesen einer Literatur für junge Leser 20

Zur künstlerischen Spezifik 34

Zum Leseverhalten von Kindern und Jugendlichen bei der Aneignung
von Prosaliteratur 43

2. Kapitel

TRADITIONSBEZIEHUNGEN

Erzählwerke des nationalen und internationalen Erbes 54

(*Christian Emmrich / Ulrike Ulrich*)

Das deutsche sozialistische Literaturerbe 103

(*Ingmar Dreher*)

Sowjetische Literatur 125

(*Wolfgang Bussewitz*)

3. Kapitel

DDR-LITERATUR FÜR JUNGE LESER

Zur Bilderbucherzählung 146

(*Hannes Bosse / Hans-Otto Tiede*)

Prosaliteratur für Kinder 158

(*Christian Emmrich / Peter Beyer / Egon Schmidt*)

Prosaliteratur für Jugendliche 255

(*Christian Emmrich*)

Poesie für Kinder – Zur Poetenbewegung der jungen Generation 282

(*Dorothea Gelbrich*)

Dramatik und Theater für junge Zuschauer 314

(Heinz Arnold)

Illustrationskunst im Kinder- und Jugendbuch 339

(Alice Hartmann)

Bibliographie 363

Register 366