

INHALT

EINLEITUNG: GESCHICHTE, ZEITGESCHICHTE, DER DEUTSCHE ILLUSTRIRTENROMAN UND SEINE LESER	11
Ansätze zur Untersuchung von Trivallliteratur: z. B. als Kitsch, 12 - z. B. als Manipulation, 13 - z. B. als Orientierungshilfe, 16 - z. B. als Simulationsraum, 25 - Geschichte und Zeitgeschichte: Deutsche Legenden, 27 - Illustriertenroman und Untersuchungsmethode, 31.	
ERSTES KAPITEL: VOR 1918 ODER DIE ALTE ZEIT WAR GAR NICHT GUT	37
Politik, und wie sie gemacht wird, 38 - Nationen, 46 - Held und Heldin in der Politik? 47 - Zusammenfassung, 50.	
ZWEITES KAPITEL: DAS DRITTE REICH ODER WIR ARMEN DEUTSCHEN	53
Wir Deutschen im Dritten Reich, 55 - Die Nazis, und wie sie an die Macht kamen, 64 - Widerstand, 76 - Rassenpolitik, 86 - Konzentrationslager, 95 - Zusammenfassung, 100.	
DRITTES KAPITEL: DER ZWEITE WELTKRIEG ODER DAS LIED VOM BRAVEN MANN	105
Zeiten, Schauplätze, Konstellationen, 105 - Der deutsche Soldat, 109 - Die Zivilbevölkerung, 125 - Die Kriegsgegner, 131 - Die Kriegsziele, 146 - Zusammenfassung, 155.	

VIERTES KAPITEL: NACH 1945	
ODER ARBEITEN, GELD VERDIENEN UND RUHE HABEN	163
Flucht und Vertreibung, 163 - Kriegsgefangenschaft, 169 - Besatzung, 180 - Entnazifizierung und Wiedergutmachung, 188 - Die Teilung Deutschlands, 198 - Wiederaufbau, 201 - Kalter Krieg, 217 - Zusammenfassung, 224.	
BILANZ: LEGENDEN HABEN VOR- UND NACHTEILE	227
Anmerkungen	233
Bibliographie	261