

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Einleitung	3
1.1 Zum Textkorpus	5
1.2 Formen der Thematisierung von Wissenschaft und Universität in der deutschen Literatur	6
2. Begriffsklärungen	15
3. Universitätsromane als Beispiel für die Selbstthematisierung des wissenschaftlichen Milieus	21
3.1 Dietrich Schwanitz: <i>Der Campus</i>	24
3.1.1 „Das Ballett der Intrige“	31
3.1.2 Sicht von innen	45
3.2 Michael Zeller: <i>Follens Erbe</i>	54
3.2.1 Forschung	60
3.2.2 Wissenschaftliches Milieu und politisches Milieu	69
3.3 Thea Dorn: <i>Berliner Aufklärung</i>	78
3.3.1 Sicht von außen	83
3.3.2 <i>Berliner Aufklärung</i> als akademischer Kriminalroman	93
3.4 Der deutsche Universitätsroman: Strukturen und Elemente	99
4. Weitere Formen der Selbstthematisierung des wissenschaftlichen Milieus	109
4.1 ... und die Darstellung der wissenschaftlichen Arbeit des Einzelnen	110
4.1.1 Pascal Mercier: <i>Perlmanns Schweigen</i>	110
4.1.2 Ein Mensch in Auseinandersetzung mit einer Theorie	113
4.2 ... in Kriminalgeschichten	121
4.2.1 -ky: <i>Burnout</i>	121
4.2.2 Kriminalerzählungen über das wissenschaftliche Milieu	124

4.3	... und die Studentenbewegung	128
4.3.1	Uwe Timm: <i>Heißer Sommer</i>	129
4.3.2	Die Darstellung der Studentenbewegung	134
4.4	... in autobiographisch-erzählenden Texten	141
4.4.1	Gisa Funck: <i>Echt fertig!</i>	142
4.4.2	Erzählende Auseinandersetzung mit dem eigenen Erleben des wissenschaftlichen Milieus	147
4.5	Ein Mosaik	152
5.	Das wissenschaftliche Milieu in Satire und Parodie	157
5.1	Thomas Meuser: <i>Promo-Viren</i>	158
5.2	Satirisch-parodistische Texte über das wissenschaftliche Milieu	162
6.	Schlußbetrachtung: Wissenschaft – Literatur – Wissenschaft	171
7.	Literaturverzeichnis	185
7.1	Primärliteratur	185
7.1.1	Universitätsromane	185
7.1.2	Sonstige selbstthematizierende Texte des wissenschaftlichen Milieus	185
7.1.3	Satiren und Parodien	186
7.1.4	Weitere erwähnte oder benutzte Texte	188
7.1.5	Erwähnte fremdsprachige Universitätsromane	191
7.2	Sekundärliteratur	191
7.2.1	Zu Universitätsromanen	192
7.2.2.	Zu Satiren und Parodien	193
7.2.3	Zu sonstigen Texten	201
7.2.4	Zitierte oder verwendete Rezensionen	202
7.2.5	Nachschlagewerke	203
	Autorenregister	203

8. Anhang: Briefe der Autoren