

Inhalt

Vorwort	
Gemeinsames Erbe – Getrennte Wege	7
Georg Lukács:	
Dichtung als Geschichte des gesellschaftlichen Seins	17
Hans Mayer:	
Der geschichtliche Augenblick der Selbstdarstellung . . .	41
Von Lessing bis Thomas Mann (1959)	41
Zur deutschen Klassik und Romantik (1963)	66
Emil Staiger:	
Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters	116
Fritz Strich:	
Der historische Augenblick als künstlerische Gegenwart .	143
Deutsche Klassik und Romantik oder Vollendung und	
Unendlichkeit · Ein Vergleich (1922)	143
Der Dichter und die Zeit (1947)	158
Sein und Zeit in der deutschen Literaturtheorie der Gegen-	
wart	177
Anmerkungen	193
Literaturnachweise	203