

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	11
<i>Grundpositionen und Aufgaben der Literaturgeschichte</i>	15
„Die proletarische Kultur fällt nicht vom Himmel . . .“ (Lenin)	15
<i>Schiller, Friedrich:</i> <i>Aus: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universal-</i> <i>geschichte?</i>	15
<i>Marx, Karl:</i> <i>Aus: Einleitung zur Kritik der politischen Ökonomie</i>	16
<i>Lenin, Wladimir I.:</i> <i>Aus: Die Aufgaben der Jugendverbände</i>	17
<i>Honecker, Erich:</i> <i>Aus: Bericht des Zentralkomitees an den VIII. Parteitag der SED</i>	18
<i>Hager, Kurt:</i> <i>Aus: Zu Fragen der Kulturpolitik der SED</i>	19
<i>Autorenkollektiv:</i> <i>Aus: Aktuelle ästhetische Probleme der Theorie des sozialistischen</i> <i>Realismus</i>	21

Sinn und Möglichkeiten der Literaturgeschichte 22

Rilla, Paul:

Aus: *Literatur – Kritik und Polemik* 22

Dau, Rudolf:

Aus: *Umfrage – Zum Erbe in Wissenschaft und Praxis* 24

Stellmacher, Wolfgang:

Aus: *Umfrage – Zum Erbe in Wissenschaft und Praxis* 25

Historizität und Aktualität 26

Schiller, Dieter:

Aus: *Unser Traditionsverständnis und das klassische Erbe* 26

Weimann, Robert:

Aus: *Literaturgeschichte und Mythologie* 28

Herausbildung des frühbürgerlichen Realismus (1475–1600) 34

Engels, Friedrich:

Aus: *Dialektik der Natur* 34

Entner, Heinz/Lenk, Werner:

Aus: *Literatur und Revolution im 16. Jahrhundert – Zu einigen Aspekten der Renaissancekultur* 35

Weimann, Robert, u. a.:

Aus: *Zur Tradition des Realismus und Humanismus – Kontinuität und Hauptentwicklungslinien des humanistischen und realistischen Kunsterbes* 39

Steinitz, Wolfgang:

Aus: *Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten* 42

Hartmann, Horst:

Aus: *Das Faustbuch – ein Volksbuch?* 44

<i>Das Ringen um eine Nationalliteratur im Jahrhundert des Dreißigjährigen Krieges (1600–1685)</i>	48
Boeckh, J. G./Albrecht, G./Böttcher, K./Gysi, K./Krohn, P. G./ Strobach, H.: Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 5: 1600–1700</i>	48
<i>Zur Literatur der Aufklärung (1685–1770)</i>	57
Engels, Friedrich: Aus: <i>Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissen- schaft</i>	58
Krauss, Werner: Aus: <i>Studien zur deutschen und französischen Aufklärung</i>	59
Rieck, Werner: Aus: <i>Literarische Prozesse in der ersten Phase der deutschen Früh- aufklärung</i>	60
Rieck, Werner: Aus: <i>Die zweite oder Gottsched-Phase der deutschen Aufklärung...</i>	72
Weber, Peter: Aus: <i>Das Menschenbild des bürgerlichen Trauerspiels</i>	76
Rieck, Werner: Aus: <i>Die zweite oder Gottsched-Phase der deutschen Aufklärung...</i>	78
Rieck, Werner: Aus: <i>Die Höhepunkts- oder Lessing-Phase der deutschen Auf- klärung</i>	81
Weber, Peter: Aus: <i>Das Menschenbild des bürgerlichen Trauerspiels</i>	87
Rieck, Werner: Aus: <i>Die Höhepunkts- oder Lessing-Phase der deutschen Auf- klärung...</i>	88
<i>Zur Literatur des Sturm und Drang (1770–1789)</i>	93
Autorenkollektiv: Aus: <i>Historisch-inhaltliche Konzeption der Geschichte der deut- schen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>	93

Smoljan, Olga:	
Aus: Friedrich Maximilian Klinger. <i>Leben und Werk.</i>	95
Braemer, Edith:	
Aus: Goethes <i>Prometheus</i> und die Grundpositionen des Sturm und Drang	97
Stellmacher, Wolfgang:	
Aus: Grundfragen der Shakespeare-Rezeption in der Frühphase des Sturm und Drang	104
Zur <i>Literatur von Klassik und Romantik (1789–1830)</i>	111
Dahnke, Hans-Dietrich:	
Aus: <i>Literarische Prozesse in der Periode von 1789–1806</i>	111
Schaefer, Klaus:	
Aus: Die Hoch- und Spätromantik – zwei Phasen einer neuen Entwicklungsstufe der deutschen Literatur	134
Werner, Hans-Georg:	
Aus: <i>Die Erzählkunst im Umkreis der Romantik</i>	148
<i>Bürgerliche und sozialistische Literatur von der Vorbereitung der bürgerlichen bis zum Vorabend der proletarischen Revolution (1830–1917)</i>	156
Weimann, Robert, u. a.:	
Aus: <i>Zur Tradition des Realismus und Humanismus – Kontinuität und Hauptentwicklungslinien des humanistischen und realistischen Kunsterbes</i>	156
Autorenkollektiv:	
Aus: <i>Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart</i>	169
Admoni, W. G. unter Mitarbeit von T. J. Silman:	
Aus: <i>Der Naturalismus</i>	192
Autorenkollektiv unter Leitung von Hans Kaufmann unter Mitarbeit von Silvia Schlenstedt	
Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 9: 1900–1917</i>	202

<i>Bürgerliche und sozialistische Literatur in der Periode von der Oktoberrevolution bis zur Zerschlagung des Faschismus (1917–1945)</i>	220
Kaufmann, Hans: Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur, Band 10: 1917–1945</i>	220
Autorenkollektiv: Aus: <i>Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart</i>	224
Simons, Elisabeth: Aus: <i>Der sozialistische Realismus – eine neue Weltkunst</i>	240
Kändler, Klaus: Aus: <i>Drama und Klassenkampf. Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischem Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik</i>	247
Richter, Hans: Aus: <i>Die Ballade in der sozialistischen Dichtung</i>	250
Schlenstedt, Silvia: Aus: <i>Lyrik</i>	252
Hahn, Manfred/Schlenstedt, Dieter/Wagner, Frank: Aus: <i>Thesen zum deutschen Roman im 20. Jahrhundert</i>	254
Kaufmann, Hans: Aus: <i>Krisen und Wandlungen der deutschen Literatur von Wedekind bis Feuchtwanger. Fünfzehn Vorlesungen</i>	257
<i>Die sozialistische Gegenwartsliteratur der DDR (1945 – Gegenwart)</i>	260
Aus: <i>Die literarische Entwicklung von der Befreiung Deutschlands bis zur Bildung der beiden deutschen Staaten</i>	260
Autorenkollektiv: Aus: <i>Die literarische Entwicklung in der Deutschen Demokratischen Republik</i>	264
Haase, Horst: Aus: <i>25 Jahre SED – 25 Jahre demokratische und sozialistische Literatur</i>	268

<i>Autorenkollektiv:</i> <i>Aus: Die Gestaltung der Arbeiterklasse in einigen Literaturen der sozialistischen Staatengemeinschaft</i>	275
<i>Autorenkollektiv:</i> <i>Aus: Entscheidung für den Sozialismus und Gewinnen eines neuen Gegenstandes</i>	282
<i>Mjasnikow, A. S.:</i> <i>Aus: Die Vielfalt der künstlerischen Formen des sozialistischen Realismus</i>	290
<i>Mittenzwei, Werner:</i> <i>Aus: Das Bild des Revolutionärs in der sozialistischen Literatur</i>	297
<i>Dreher, Ingmar:</i> <i>Aus: 20 Jahre Kinder- und Jugendliteratur der DDR – Ergebnisse, Probleme, Perspektiven</i>	302
<i>Emmrich, Christian:</i> <i>Aus: Die sozialistische Kinderliteratur und die Aufgaben der siebziger Jahre</i>	309
<i>Koch, Hans:</i> <i>Aus: Der einzelne und die Gesellschaft. Einige geistige Probleme unserer Gegenwartsliteratur</i>	312
<i>Stichwortverzeichnis</i>	319
<i>Personen- und Titelregister</i>	