

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	4
<i>Dietmar Voss</i>	
Hegel, Bataille und die Poetik der Moderne — Überlegungen zu einer dialektischen Rekonstruktion der 'subversiven' Moderne .	6
<i>Bernd Hüppauf</i>	
Über das Mästen von Begriffen und die Furcht vor der Erfahrung Bermerkungen zur Sprache in Robert Musils »Nachlaß zu Lebzeiten«	26
<i>Hans-Ulrich Treichel</i>	
Über die Schrift hinaus Franz Kafka, Robert Walser und die Grenzen der Literatur ...	48
<i>Günter Samuel</i>	
Schrift-Bilder/Bilder-Schrift Textauslegung von Kafkas »Ein Traum«	64
<i>Marlies Tropp</i>	
»Schweigen, Wort und Tat« Zur Methode der Sprachkritik bei Karl Kraus	84
<i>Meike Ningel</i>	
Die Unzugänglichkeit des Eigenen Zur Logik von Else Lasker-Schülers Umgang mit Sprache ...	103
<i>Klaus Inderthal</i>	
Über Grenzen — Notizen zu Ingeborg Bachmanns Lyrik	117
<i>Armin Burkhardt</i>	
»... als die Lippe mir blutet' vor Sprache« Zum Problem des Sprachzerfalls in Büchners »Lenz« und Celans »Gespräch im Gebirg«	135
<i>Vera-Rose Hermann/Lydia Muraucr</i>	
jeder satz kann der erste sein — Zur Wiener Gruppe	156
<i>Jochen C. Schütze</i>	
Gefühl, Metapher, Macht und moderne Schreibweisen Über Camus und Robbe-Grillet	169
Über die Autorinnen/Autoren	184