

<i>Jochen Golz</i>	
Vorwort des Herausgebers	1
<i>Franz Viktor Spechtler</i>	
Ulrich von Liechtenstein	
Urkunden und Zeugnisse zur Biographie des Autors des ersten Ich-Romans in deutscher Sprache	3
<i>Stephan Pastenaci</i>	
Probleme der Edition und Kommentierung deutschsprachiger Autobiographien und Tagebücher der Frühen Neuzeit, dargestellt anhand dreier Beispiele	10
<i>Helga Meise</i>	
Höfische Tagebücher in der Frühen Neuzeit	
Überlegungen zu ihrer Edition und Kommentierung	27
<i>Johannes Zahlten</i>	
Die Italienreise Herzog Carl Eugens von Württemberg 1753 und 1774/75	
Reisetagebücher als kunst- und kulturgeschichtliche Quelle	38
<i>Bodo Plachta</i>	
"Je trouve que je réfléchis assez ..."	
Erwartungen an eine Edition der Tagebuchaufzeichnungen	
Franz von Fürstenbergs	48
<i>Andreas Bürgi</i>	
Ulrich Bräkers Tagebuch	
Voraussetzungen der Kommentierung	62
<i>Wolfgang Virmond</i>	
Heroische Biographie und Alltags-Biographie	
Editorische Erfassung und Behandlung mikrobiographischer Dokumente am Beispiel von Friedrich Schleiermachers Tagebüchern	71

<i>Ursula Isselstein</i>	
Leitgedanken und Probleme bei der Textkonstitution von Rahel Levin Varnhagens Tagebüchern und Aufzeichnungen	83
<i>Jürgen Hein</i>	
Probleme der Edition von Rollen- und Reisetagebüchern Nestroys Die Alltäglichkeit übt über alles ihre Rechte aus	97
<i>Roland Berbig/Walter Hettche</i>	
Die Tagebücher Paul Heyses und Julius Rodenbergs Möglichkeiten ihrer Erschließung und Dokumentation	105
<i>Karl Konrad Polheim</i>	
Die Tagebücher der Marie von Ebner-Eschenbach und ihre Edition	119
<i>Ulrike Lang</i>	
Die Tagebücher Grete Gulbranssons im Schnittpunkt regionaler und überregionaler Interessen	123
<i>Hartmut Binder</i>	
Über den Umgang mit Topographica in Kritischen Ausgaben am Beispiel der Tagebücher Kafkas	133
<i>Arno Dusini</i>	
"Bausteine beim Bau der Chinesischen Mauer" Anmerkungen zum Genre Tagebuch unter Zugrundelegung der Editionen der Kafkaschen Tagebücher	167
<i>Dorothea Kuhn</i>	
Vertan und vertanzt Zur Edition von Zeugnissen aus Goethes Rechnungsführung	176
<i>Renate Grumach</i>	
Verworfen und verwerfliche Gesprächsberichte Zur Edition von Goethes Gesprächen	184
<i>Heide Hollmer</i>	
"[...] ist das nicht ein kühnes Unternehmen?" Die Italienreise der Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar Zum Problem der Korpusbegrenzung	189

Regine Otto

Reichweite und Grenzen von Studienausgaben autobiographischer Schriften und Briefe am Beispiel Karl Ludwig von Knebel	197
--	-----

Andreas Meier

Das Weimarer "Dienst-Diarium" Textologische Überlegungen zu amtlichen Schriften als elektronischem Faksimile	205
--	-----

Burghard Dedner

Der autobiographische und biographische Text als literarische Quelle Oberlins Bericht "Herr L....." und Büchners "Lenz"	218
--	-----

Jan-Christoph Hauschild

Zur Edition der "Lebensspuren" Georg Büchners	228
---	-----

Ortrun Niethammer

Das Testament im Spannungsfeld von juristischen Vorgaben und individueller Gestaltung Probleme der Edition	233
--	-----

Dirk Fuhrig

Heinrich Heines "Aveux de l'auteur" und die "Geständnisse" Einige Anmerkungen zum Textvergleich	241
--	-----

Hartmut Vinçon

"Jahrhundertwende" Status und Funktion autobiographischer Schriften für die Edition kritischer Ausgaben der Literarischen Moderne	249
---	-----

Hermann Zwerschina

"Erinnerungen" an Georg Trakl und "Erinnerungslücken" Probleme ihrer Edition	264
---	-----

Eberhard Sauermann

Zu einer neuen Ausgabe von Fühmanns zensuriertem Trakl-Essay	277
--	-----

Ulrike Bischof

Die Systematisierung von Briefen am Beispiel ausgewählter Briefe an Goethe	291
---	-----

Dorothea Böck

Autobiographische Schriften und Zeugnisse zur Biographie

Probleme ihrer Edition am Beispiel der Briefe an Jean Paul

Ein Werkstattbericht 304

Horst Nahler

Zeugnissammlung und Briefkommentar

Charlotte Schillers Teilnahme an Schillers Korrespondenz 321

Winfried Woesler

Die Edition einer verlorenen Briefbeilage mit Varianten,

Vorschlägen und Korrekturen zu Gedichttexten 331

Karl Ernst Laage

Zur Edition von biographischen und autobiographischen

Briefbeilagen am Beispiel der Storm-Briefbandreihe 355