

INHALT

Nach- wie Vorwort	7
0. Initiation	19
I. Interpretation	23
A. Vorbegriff	23
1. Goethe: „Der Bräutigam“	23
2. Der sogenannte „Inhalt“	24
3. Die sogenannte „Form“	28
4. Nochmals der „Inhalt“	33
5. „Aber interpretieren ist doch immer subjektiv“	34
6. Form als Geschichte	37
B. Die Verabsolutierung der Autonomie und die irrationale Einfühlung	45
7. Karl Vietor: Interpretation des „Bräutigam“	45
8. Walter Hof: Interpretation des „Bräutigam“	50
9. Karl Vietor — Eine werkimmanente Interpretation?	57
10. Walter Hof — Neobiographische Spekulationen	61
11. Die Theorie der Interpretation bzw. des Verstehens als Verabsolutierung der Autonomie (Irrationale Einfühlung ins autonome Gebilde — Vietors „phänomen sui generis“ — Staigers „individuum ineffabile“ — Die „dienende“ Hermeneutik ästhetischer Texte)	63
12. Der rationale Kern der individualisierenden Hermeneutik (Peter Szondis „Traktat über philologische Erkenntnis“)	73
C. Soziologische Interpretation	78
13. Georg Lukács' soziologische Interpretation der Inhalte (Reduktionismus) Die Interpretation von „Wilhelm Meisters Lehrjahre“	78
D. Sozialgeschichtliche Werkinterpretation	82
14. Heinz Schlaffers „Sozialgeschichtliche Werkinterpretation“ (Versuch einer Synthese)	82
15. Probleme der sozialgeschichtlichen Werkinterpretation	86

II. Theorie	90
16. Zum Verhältnis von Interpretation und Theorie (Der Mangel der Interpretation: die Begriffslosigkeit; der Mangel der Theorie: die Abstraktion)	90
17. Engagement und L'art pour l'art — falsche Extreme? . . .	92
18. Brecht und Benn Zwei Dichtergedichte zu Engagement und L'art pour l'art . . .	97
19. Das autonome Dichtergedicht: Benn	99
20. Das engagierte Dichtergedicht: Brecht	101
21. Zur Entwicklung der Dichtungstheorie	107
22. „Das freie poetische Kunstwerk“ Hegels Begriff des autonomen Kunstwerks	113
23. Schillers Theorie der gesellschaftlichen Funktion des autonomen Gebildes „Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen“	120
24. Kritischer Exkurs zu Schiller	130
25. Herzhafte Mahnung zum Geleit	137
Literaturliste	138
Allgemeine Literaturhinweise	139
Autorenregister	141
Sachregister	142