

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers – 20

1. Lesestoff – 25

1.0. Vorbemerkung – 25

1.1. Blatt und Heft – 26

1.1.1. Einblattdrucke – 26

1.1.2. Der Sensationsbericht – 29

1.1.3. Der Kalender – 32

1.1.4. Das Volksbüchlein – 37

1.1.5. Das Kioskheftchen – 40

Literaturverzeichnis – 43

1.2. Die Zeitschrift – 48

1.2.1. Zeitschriftengeschichte als Bildungsgeschichte – 48

1.2.1.1. Erste Unterhaltungszeitschriften und Definition der Zeitschrift – 48

1.2.1.2. Abgrenzung der moralischen Wochenschriften – 48

1.2.1.3. Naiv-sentimentale Zeitschriften und der Einzug des Trivialromans – 49

1.2.1.4. Popularisierung der modernen Naturwissenschaften – 50

1.2.1.5. Politisierung der Zeitschriftenlesestoffe und Durchbruch der Technik – 50

1.2.1.6. Die Zeitschrift als Bilderbuch – 51

1.2.1.7. Die Zeitschrift als Fortbildungsorgan – 52

1.2.2. Gesellschaftliche Bedeutung der Lesestoffe – 52

1.2.2.1. Reflexion sozialer Verhältnisse – 53

1.2.2.2. Aktivierende Reflexion – 54

1.2.2.3. Revolutionäre Reflexion – 54

1.2.2.4. Ideologische und normative Lesestoffe – 55

1.2.2.5. Rezeption und Kommunikation in der Gesellschaft durch Lesestoffe – 56

1.2.2.6. Neutralisierende Lesestoffe oder vom rechtzeitigen Zeitbezug – 57

1.2.3. Bevorzugte Lesestoffe in den einzelnen Zeitschriftentypen – 59

1.2.3.1. Allgemeine Publikumszeitschriften – 59

1.2.3.2. Spezielle Publikumszeitschriften – 60

1.2.3.2.1. Lesestoffe für Frauen – 60

1.2.3.2.2. Lesestoffe für Kinder – 62

1.2.3.2.3. Konfessionelle Lesestoffe – 63

1.2.3.2.4.	Lesestoffe in landwirtschaftlichen Zeitschriften	– 64
1.2.3.2.5.	Medizinische Lesestoffe	– 65
1.2.3.2.6.	Sportzeitschriften	– 66
1.2.3.2.7.	Naturwissenschaft und Technik	– 66
1.2.3.3.	Politische Zeitschriften	– 68
1.2.3.3.1.	Politisch-historische Lesestoffe	– 68
1.2.3.3.2.	Politisch-satirische Lesestoffe	– 68
	Literaturverzeichnis	– 70
1.3.	Die Zeitung	– 72
1.3.1.	Institutionen der Zeitungslektüre im 18. Jahrhundert	– 72
1.3.2.	19. Jahrhundert: Entwicklung zur Massenpresse	– 74
1.3.3.	20. Jahrhundert: Bildpublizistik	– 78
	Literaturverzeichnis	– 81
1.4.	Das Buch	– 82
1.4.0.	Vorbemerkung	– 82
1.4.1.	Der Unterhaltungsroman im 17. und 18. Jahrhundert	– 82
1.4.2.	Der Unterhaltungsroman im 19. Jahrhundert	– 88
1.4.3.	Der Unterhaltungsroman im 20. Jahrhundert	– 98
1.5.	Verbreitung von Lesestoff 1950–1970	– 106
1.5.1.	Quantitative Daten	– 106
1.5.2.	Hintergrund: Soziologie der Freizeit	– 106
1.5.3.	Verbreitung der Zeitung	– 106
1.5.4.	Verbreitung der Zeitschriften	– 107
1.5.5.	Verbreitung der Heftchen	– 109
1.5.6.	Verbreitung des Buches	– 109
1.5.7.	Verbreitung des Taschenbuches	– 110
	Literaturverzeichnis	– 113
2.	Leser und Leseverhalten	– 117
2.1.	Grundzüge einer Sozialgeschichte des Lesers und der Lesekultur	– 117
2.1.0.	Vorbemerkung	– 117
2.1.1.	Vor Erfindung des Buchdrucks	– 117
2.1.1.1.	Antike	– 118
2.1.1.2.	Früh- und Hochmittelalter	– 119
2.1.1.3.	Spätmittelalter	– 120
2.1.2.	Vom Humanismus bis zur Aufklärung	– 120
2.1.2.1.	Höfische Leserkreise	– 121
2.1.2.2.	Der Gelehrtenstand	– 121
2.1.2.3.	Der bürgerliche Leser	– 122
2.1.3.	Die Entstehung des modernen Lesepublikums	– 122
2.1.3.1.	Wirtschaftliche, soziale, ideologische Voraussetzungen	– 122
2.1.3.2.	Wachstum und Verschmelzung der gebildeten Lesergesellschaft	– 124
2.1.3.3.	Trivialliteratur und ihre Leser	– 127

- 2.1.4. Vom 19. Jahrhundert bis heute – 128
 - 2.1.4.1. Das quantitative Wachstum der Lesergesellschaft – 128
 - 2.1.4.2. Leserelite und Massenpublikum – 130
- Literaturverzeichnis – 132
- 2.2. Leser, Nichtleser, Analphabeten heute – 134
 - 2.2.1. Der Leser als Alphabet – 134
 - 2.2.2. Der Nichtleser – 135
 - 2.2.3. Definitionen und ihre Abgrenzungen – 136
 - 2.2.4. Der Analphabetismus und seine Bekämpfung – 137
 - 2.2.4.1. Der Analphabetismus in Zahlen – 137
 - 2.2.4.2. Analphabetismus und Schulbildung – 139
 - 2.2.4.3. Industrialisierung und Alphabetisierung – 140
 - 2.2.4.4. Kombination statt Improvisation der Lesekampagnen – 141
 - 2.2.4.5. Methoden und Motivationen im Kampf gegen Unwissenheit – 142
 - 2.2.4.5.1. Die Methoden der Lesekampagnen – 142
 - 2.2.4.5.2. Motivationstaktiken – 144
 - 2.2.4.5.3. Zur Unterrichtsmethodik – 145
 - 2.2.4.5.4. Leselernverfahren und Lesestoffe – 146
- Literaturverzeichnis – 148
- 2.3. Grundzüge einer Soziologie des heutigen Lesers – 149
 - 2.3.0. Vorbemerkung – 149
 - 2.3.1. Soziale Koordinaten und Einflußfaktoren des Leseverhaltens – 150
 - 2.3.1.1. Einkommen, Beruf – 151
 - 2.3.1.2. Schulbildung – 154
 - 2.3.1.3. Stadt und Land, Alter, Konfession – 156
 - 2.3.1.4. Milieu – 159
 - 2.3.2. Selbstbild und Fremdbild des Lesers; Persönlichkeitsstruktur – 161
 - 2.3.3. Sozioaktive Korrelationen des Lesens – 164
 - 2.3.4. Typologie von Lesergruppen – 166
 - 2.3.4.1. Interessenrichtungen – 167
 - 2.3.4.2. Form und Herkunft des Lesestoffs – 168
- Literaturverzeichnis – 171
- 2.4. Die Entwicklung des Lesers – 172
 - 2.4.1. Die Entwicklung des Lesers – ein komplexes Ergebnis aus mehreren Faktoren – 172
 - 2.4.2. Die Weite des Forschungsfeldes – 174
 - 2.4.3. Die literarische Entwicklung als Forschungsfeld mehrerer Wissenschaften – 176
 - 2.4.4. Die Methoden empirischer Forschung – 178
 - 2.4.4.1. Diagnostische, vorwiegend qualitativ orientierte Gruppen- und Einzeluntersuchungen – 178
 - 2.4.4.2. Vorwiegend statistisch-quantitative Untersuchungsmethoden – 186
 - 2.4.5. Eine Zusammenfassung der Forschungslage – 187
 - 2.4.6. Die Fraglichkeit einer »Phasen«-Einteilung der literarischen Entwicklung – 190
 - 2.4.7. Die im Schrifttum und in der Praxis vielfach zitierten Gesamtentwürfe – 191

- 2.4.7.1. Die Aufteilung der Entwicklung bei Charlotte Bühler/Susanne Engelmann – 191
 - 2.4.7.2. Das vollständige »System« bei Elisabeth Schliebe-Lippert – 192
 - 2.4.7.3. Der »offene«, mehrschichtige Entwurf von Alexander Beinlich – 194
 - 2.4.8. Ein Blick auf weitere Gesamtübersichten – 199
 - 2.4.9. Das umstrittene Problem der Entwicklung einer literarästhetischen Erlebnisfähigkeit – 201
 - 2.4.10. Das Sprachwerk als multidimensionales Gebilde – 203
 - 2.4.11. Die offene Situation für Forschung und literarpädagogische Praxis – 205
 - Literaturverzeichnis – 207
 - 2.5. Zu einer Typologie des Lesers – 211
 - 2.5.1. Der Wert und die Grenzen von Typologien – 211
 - 2.5.2. Die Faktizität von Lesertypen – 212
 - 2.5.3. Ein erster Ansatz bei Christian Felix Weiße (1726–1804) – 213
 - 2.5.4. Lesertypen bei Heinrich Wolgast – 214
 - 2.5.5. Versuche der Skizzierung einer systematischen Lesertypologie in der Literaturpädagogik der Gegenwart – 215
 - 2.5.6. Lesertypen in der Psychologie – 219
 - 2.5.7. Beiträge der Literatursoziologie zu einer Lesertypologie – 221
 - 2.5.8. Eine systematische komplexe Lesertypologie als Desiderat – 224
 - Literaturverzeichnis – 227
-

3. Wirkungen des Lesens – 231

- 3.1. Ergebnisse, Probleme und Methoden der Wirkungsforschung – 231
 - 3.1.0. Vorbemerkung – 231
 - 3.1.1. Der Prozeß schriftlicher Kommunikation – 231
 - 3.1.2. Die Wirkfaktoren I: Der Autor – 232
 - 3.1.2.1. Prestige – 232
 - 3.1.2.2. Glaubwürdigkeit – 233
 - 3.1.2.2.1. Determinanten der Glaubwürdigkeit – 234
 - 3.1.2.3. Intentionen – 235
 - 3.1.3. Die Wirkfaktoren II: Der Text – 235
 - 3.1.3.1. Der Inhalt I: Formale Aspekte – 235
 - 3.1.3.1.1. Logische Stimmigkeit (Konsistenz) – 235
 - 3.1.3.1.2. Weitschweifigkeit (Redundanz) – 236
 - 3.1.3.1.3. Mehrdeutigkeit und Schwierigkeit – 236
 - 3.1.3.1.4. Explizitheitsgrad von Folgerungen – 237
 - 3.1.3.2. Der Inhalt II: Psychologische Aspekte – 237
 - 3.1.3.2.1. Erzeugung intrapsychischer Spannungen – 237
 - 3.1.3.2.2. Spannungslösung – 239
 - 3.1.3.2.3. Relevanz für die Bewältigung von Aufgaben – 239
 - 3.1.3.2.4. Explizite propagandistische Intention – 240
 - 3.1.3.3. Der Inhalt III: Soziokulturelle Aspekte – 240

- 3.1.3.3.1. Korrespondenz mit kulturellen Gegebenheiten – 240
- 3.1.3.3.2. Korrespondenz mit der sozialen Wirklichkeit – 241
- 3.1.3.3.3. Korrespondenz mit der Situation des Lesers – 242
- 3.1.3.3.4. Aktualität – 242
- 3.1.3.4. Der Aufbau – 243
 - 3.1.3.4.1. Reihenfolge der Argumente – 243
 - 3.1.3.4.2. Einbeziehung von Gegenargumenten – 244
 - 3.1.3.4.3. Geschwächte Gegenargumente (Immunisierung) – 244
- 3.1.3.5. Der Stil – 245
 - 3.1.3.5.1. Informierend vs. bewertend – 245
 - 3.1.3.5.2. Rational vs. emotional – 246
 - 3.1.3.5.3. Abstrakt vs. konkret – 246
 - 3.1.3.5.4. Humor und Satire (Katharsis) – 246
 - 3.1.3.5.5. Aufwerfen von Fragen (Sokrates-Effekt) – 247
- 3.1.3.6. Der Kontext – 247
- 3.1.3.7. Intensität (Unterschwellige Beeinflussung) – 248
- 3.1.4. Die Wirkfaktoren III: Das Medium – 248
 - 3.1.4.1. Merkmale des gedruckten Wortes – 248
 - 3.1.4.2. Vergleiche mit anderen Medien – 248
 - 3.1.4.3. Beziehungen zu anderen Medien – 249
- 3.1.5. Die Wirkfaktoren IV: Die Situation – 249
 - 3.1.5.1. Psychologische Aspekte – 249
 - 3.1.5.1.1. Vorbereitung auf die Lektüre – 249
 - 3.1.5.1.2. Ichbeteiligung: Allgemeines – 250
 - 3.1.5.1.3. Ichbeteiligung durch präkommunikative Entscheidungen – 251
 - 3.1.5.1.4. Ablenkung – 252
 - 3.1.5.1.5. Aktivität des Lesers – 252
 - 3.1.5.1.6. Dauer der Lektüre – 253
 - 3.1.5.2. Soziale Merkmale der Situation – 253
 - 3.1.5.2.1. Unstrukturierte Situation – 253
 - 3.1.5.2.2. Freiwilligkeit der Lektüre – 253
 - 3.1.5.2.3. Lektüre in Gruppensituationen – 254
 - 3.1.5.2.4. Gruppendiskussion – 255
 - 3.1.5.3. Soziokulturelle Wirkfaktoren – 257
- 3.1.6. Die Wirkfaktoren V: Der Leser als Persönlichkeit und in seinen sozialen Bezügen – 258
 - 3.1.6.1. Persönlichkeitsmerkmale I: Beeinflußbarkeit und ihre Korrelate – 258
 - 3.1.6.1.1. Der Begriff »Beeinflußbarkeit« – 258
 - 3.1.6.1.2. Selbstwertgefühl – 258
 - 3.1.6.1.3. Neurotizismus – 259
 - 3.1.6.1.4. Abwehrmechanismen – 260
 - 3.1.6.1.5. Weitere Korrelate – 261
 - 3.1.6.2. Persönlichkeitsmerkmale II: Kognitive Aspekte – 261
 - 3.1.6.2.1. Informiertheit – 261
 - 3.1.6.2.2. Bedürfnis nach kognitiver Klarheit – 262

- 3.1.6.2.3. Kognitiver Stil – 262
- 3.1.6.2.4. Intelligenz – 263
- 3.1.6.3. Persönlichkeitsmerkmale III: Grundeinstellungen – 264
- 3.1.6.4. Einstellungen zu Autor und Medium – 265
- 3.1.6.5. Einstellungen zu Inhalten des Texts I: Dimensionen der Einstellungen – 267
 - 3.1.6.5.1. Grad (Extremität) der Einstellungen – 267
 - 3.1.6.5.2. Intensität der Einstellungen – 268
 - 3.1.6.5.3. Bedeutsamkeit und Aktualität der Einstellungen – 268
 - 3.1.6.5.4. Strukturiertheitsgrad des Einstellungsgebiets – 269
 - 3.1.6.5.5. Alter und Stabilität der Einstellungen – 269
- 3.1.6.6. Einstellungen zu Inhalten des Texts II: Struktur des Einstellungssystems – 270
 - 3.1.6.6.1. Kongruenz zwischen Einstellungen – 270
 - 3.1.6.6.2. Konsistenz zwischen Einstellungskomponenten – 271
 - 3.1.6.6.3. Orientierung an Logik vs. Bedürfnissen – 272
 - 3.1.6.6.4. Kognitive Dissonanz – 273
- 3.1.6.7. Soziale Kategorien I: Kategorien mit starrer Rollenzuweisung – 275
 - 3.1.6.7.1. Alter und Position in der Familie – 275
 - 3.1.6.7.2. Geschlecht – 275
 - 3.1.6.7.3. Kultur, Nation, Rasse, Religion, Stadt – Land – 276
- 3.1.6.8. Soziale Kategorien II: Kategorien mit flexibler Rollenzuweisung – 276
 - 3.1.6.8.1. Schulbildung – 276
 - 3.1.6.8.2. Schichtzugehörigkeit und Mobilität – 277
- 3.1.6.9. Gruppendynamische Wirkfaktoren – 277
 - 3.1.6.9.1. Gruppenstruktur – 277
 - 3.1.6.9.2. Beziehungen des Individuums zu Gruppen und Position in Gruppen – 279
 - 3.1.6.9.3. Zweistufige Kommunikation – 281
 - 3.1.6.9.4. Meinungsführer – 282
 - 3.1.6.9.5. Orientierung an Bezugsgruppen – 284
 - 3.1.6.9.6. Entfremdung – 285
- 3.1.7. Wirkungen auf soziale Prozesse – 285
 - 3.1.7.1. Sozialisationsprozeß – 286
 - 3.1.7.2. Herrschaftsprozeß – 287
 - 3.1.7.3. Prozeß der sozialen Kontrolle – 288
 - 3.1.7.4. Prozeß der Statuszuweisung – 288
 - 3.1.7.5. Wirtschaftsprozeß – 289
 - 3.1.7.6. Kommunikationsprozeß – 289
 - 3.1.7.7. Prozeß der Bedürfnisbefriedigung – 291
 - 3.1.7.8. Regelung der Außenbeziehungen – 292
 - 3.1.7.9. Prozeß sozialen Wandels – 292
- 3.1.8. Methoden der Wirkungsforschung – 294
 - 3.1.8.1. Grundsätzliches – 294
 - 3.1.8.1.1. Kontrolle von Fehlerquellen und Drittvariablen – 294

- 3.1.8.2. Untersuchungsanlage I: Felduntersuchung – 295
 - 3.1.8.2.1. Panelbefragung – 295
- 3.1.8.3. Untersuchungsanlage II: Laboratoriumsexperiment – 296
 - 3.1.8.3.1. Versuchssituation – 296
 - 3.1.8.3.2. Versuchsdurchführung – 296
- 3.1.8.4. Vergleich zwischen Feld und Laboratorium – 297
- 3.1.8.5. Meßverfahren – 297
 - 3.1.8.5.1. Einstellungsmessung – 297
 - 3.1.8.5.2. Weitere Meßverfahren – 298
- 3.1.9. Anhang – 299
 - 3.1.9.1. Worterklärungen – 299
- Literaturverzeichnis – 302
- 3.2. Literarische Wirkung und Literaturdidaktik – 313
 - 3.2.0. Vorbemerkung – 313
 - 3.2.1. Aktualität der Fragestellung – 313
 - 3.2.2. Zusammenfassung einiger wichtiger Resultate der Wirkungsforschung – 315
 - 3.2.2.1. Begründung der Zusammenfassung – 315
 - 3.2.2.2. Die Resultate – 316
 - 3.2.3. Die Wirkungsfrage unter literaturdidaktischem Aspekt – 318
 - 3.2.3.1. Klärung von Vorfragen – 318
 - 3.2.3.1.1. Die Begriffe »Wirkung« und »Funktion« – 318
 - 3.2.3.1.2. Das Lesen im System der Aufnahmeweisen – 319
 - 3.2.3.2. »Ankommen« – 322
 - 3.2.3.3. »Bildung« und »Lernen« – 322
 - 3.2.3.3.1. Sinndefinitionen von Literatur – 323
 - 3.2.3.3.2. Aus den Sinndefinitionen sich ergebende Funktionen – 324
 - 3.2.3.3.3. Bildung und Lernen – 328
 - 3.2.3.4. »Lebenshilfe« – 328
 - 3.2.4. Literaturwissenschaft, Literaturdidaktik und Wirkungsfrage – 330
 - 3.2.4.1. Didaktik bindet sich an die objektivierende (strukturelle) Methode – 330
 - 3.2.4.2. Didaktik distanziert sich von der objektivierenden Methode – 331
 - 3.2.4.3. Didaktik bindet sich an die »existentielle« Literaturbetrachtung – 331
 - 3.2.4.4. Didaktik bindet sich an eine Literaturwissenschaft, die sich als Kommunikationswissenschaft versteht – 331
 - 3.2.4.5. Didaktik distanziert sich von der Literaturwissenschaft und bindet sich an das Prinzip der »ästhetischen Reduktion« – 332
- 3.2.5. Wirkung als Funktion literarischer Inhalte und Funktion literarischer Formen – 332
 - 3.2.5.1. Inhaltsfunktion – 332
 - 3.2.5.1.1. Widerspiegelungs- und Kontroll-Theorie – 333
 - 3.2.5.1.2. »Jugendgefährdung durch Schrifttum« – 335
 - 3.2.5.1.3. Aggression und Vorurteile als Wirkung von Literatur – 335
 - 3.2.5.2. Formfunktion – 338
 - 3.2.5.2.1. Gattungsspezifische Funktionen – 338
 - 3.2.5.2.2. Funktion des Komischen – 338

3.2.5.2.3. Funktionen von Erzählstrukturen –	339
3.2.5.2.4. Funktion der »Trivallliteratur« –	341
3.2.5.2.5. Funktion des literarischen Kitsches –	343
3.2.5.2.6. Funktion der Jugendliteratur –	344
3.2.6. Didaktische Konsequenzen aus der literarischen Wirkungs- und Funktionsforschung –	345
3.2.6.1. Steuerung von Wirkungen –	345
3.2.6.2. Änderungen im sozialen Umfeld –	346
3.2.6.3. Einstellung zu Texten ändern –	346
3.2.6.4. Lehrverhalten –	347
Literaturverzeichnis –	349

4. Methoden der Leseerziehung – 355

4.0. Vorbemerkung – 355

4.1. Grundzüge einer Geschichte der Leseerziehung – 356

4.1.1. Zur Geschichte des Lesenlernens – 356

4.1.1.0. Vorbemerkung – 356

4.1.1.1. Die synthetischen Methoden – 356

4.1.1.1.1. Die Buchstabiermethode – 356

4.1.1.1.1.1. Das Verfahren – 356

4.1.1.1.1.2. Das Übungsmaterial und seine Anordnung – 357

4.1.1.1.1.3. Kritik und Verbesserungsversuche – 358

4.1.1.1.2. Die Lautiermethode – 360

4.1.1.1.2.1. Der neue Ansatz bei Valentin Ickelsamer – 360

4.1.1.1.2.2. Die Durchsetzung der Methode durch Heinrich Stephani – 362

4.1.1.1.2.3. Verbesserungsversuche der Lautiermethode – 363

4.1.1.2. Die analytisch-synthetischen Methoden – 365

4.1.1.2.1. Die Begründung der Methode durch Jean Jacotot – 365

4.1.1.2.2. Abwandlungen der Jacototschen Methode – 365

4.1.1.3. Die analytischen (ganzheitlichen) Methoden – 367

4.1.1.3.1. Das analytische (ganzheitliche) Lehrverfahren – 367

4.1.1.3.2. Formen der analytischen (ganzheitlichen) Methode – 368

Literaturverzeichnis – 371

4.1.2. Zur Geschichte der Leseerziehung – 372

4.1.2.1. Mittelalter – 372

4.1.2.2. 16. Jahrhundert – 372

4.1.2.3. 17. und 18. Jahrhundert – 372

4.1.2.3.1. Leseerziehung im Dienst der Wissensvermittlung – 372

4.1.2.3.2. Leseerziehung im Dienst der moralischen Erziehung – 373

4.1.2.3.3. Leseerziehung im Dienst der Stilerziehung – 373

4.1.2.3.4. Ansatz zu einer Reform bei Herder – 374

4.1.2.4. 19. Jahrhundert – 375

4.1.2.4.1. Erziehung zum rationalen Aufnehmen von Dichtung – 376

4.1.2.4.2. Erziehung zum intuitiven Erfassen von Dichtung – 376

4.1.2.4.3. Leseerziehung als Gesinnungsunterricht – 377

4.1.2.5. Die Zeit der Reformpädagogik: 1900–1933 – 378

4.1.2.5.1. Erziehung zum »ästhetischen Genuß« – 378

4.1.2.5.2. Erziehung zum selbsttätigen Erschließen der Dichtung – 379

4.1.2.5.3. Erziehung zum »Erlebnis« der Dichtung – 380

4.1.2.5.4. Erziehung zum »Deutschtum« – 382

4.1.2.6. 1933–1945 – 382

4.1.2.7. Leseerziehung nach 1945 – 383

Literaturverzeichnis – 386

4.2. Das grundlegende Lesenlernen heute – 390

4.2.1. Eine vorläufige Kennzeichnung der Lage – 390

4.2.2. Das grundlegende Lesenlernen und die Weiterführung bis zur vollen Lesereife in ihrem inneren Verhältnis – 390

4.2.3. Frühlesen als vereinzelt auftretendes Faktum – 393

4.2.4. Frühlesen als Bestandteil basaler Bildungsförderung und als »Mode« – 394

4.2.5. Die kritische Überprüfung des Frühlesens – 397

4.2.6. Die faktische Lage in der Vorschulerziehung – 400

4.2.7. Das Nebeneinander der Leselehmethoden in der Gegenwart – 401

4.2.7.1. Die synthetische Methode – 401

4.2.7.2. Das Lesenlernen in den USA, in Kanada und in Großbritannien – 404

4.2.7.3. Das Lesenlernen in Frankreich – 406

4.2.7.4. Die Einheitsmethoden in der UdSSR und der DDR – 407

4.2.7.5. Lesenlernen in der Bundesrepublik. Ein Überblick – 408

4.2.7.6. Die Ganzheitsmethoden im engeren Sinne in der BRD – 409

4.2.8. Die Welt-Auffassung des Sechsjährigen – ganzheitlich oder einzelheitlich? – 413

4.2.9. Ein operational definiertes Verfahren als Beispiel für die pragmatische Weiterentwicklung – 415

4.2.10. Die erste Leseschrift – 416

Literaturverzeichnis – 417

4.3. Hinführung zum interpretierenden Lesen – 420

4.3.1. Formen der Textauslegung – 420

4.3.1.1. Text und Nebentext – 420

4.3.1.2. Der Kommentar in der Jurisprudenz – 420

4.3.1.3. Die Textexegese der Theologie – 423

4.3.1.4. Die Interpretation literarischer Texte – 424

4.3.2. Formen der literarischen Interpretation – 425

4.3.2.1. Das quellengeschichtliche und das biographische Verfahren – 425

4.3.2.2. Das psychoanalytische Verfahren – 427

4.3.2.3. Das soziologische Verfahren – 428

4.3.2.4. Das geisteswissenschaftliche Verfahren – 429

4.3.2.5. Die werkimmanente Interpretation – 432

4.3.2.6. Das statistisch-mathematische Verfahren – 434

4.3.2.7. Der linguistische Ansatz der Interpretation – 437

- 4.3.3. Das Verhältnis zwischen literaturwissenschaftlicher Interpretation und der unterrichtlichen Texterschließung – 439
- 4.3.4. Die Überprüfbarkeit der Interpretationsergebnisse – 441
- 4.4. Hinführung zum Informationslesen – 443
 - 4.4.1. Aufgabe und Begriff des Informationslesens – 443
 - 4.4.2. Der Lesevorgang als Informationsprozeß – 444
 - 4.4.2.1. Information und Redundanz – 444
 - 4.4.2.2. Syntaktische und semantische Information – 445
 - 4.4.2.3. Objektive und subjektive Information – 446
 - 4.4.2.4. Information und Bewußtseinskapazität – 447
 - 4.4.3. Formen des Informationslesens – 448
 - 4.4.3.1. Auswählendes Lesen – 448
 - 4.4.3.2. Schnell-Leseverfahren – 449
 - 4.4.4. Informationslesen in der Schule – 450
- Literaturverzeichnis – 452
- 4.5. Sonderpädagogische Probleme des Lesenlehrens – 454
 - 4.5.0. Vorbemerkung – 454
 - 4.5.1. Leseschwäche – Leseversagen – 454
 - 4.5.1.1. Erscheinungsformen des Leseversagens – 454
 - 4.5.1.2. Begleiterscheinungen des Leseversagens – 455
 - 4.5.1.3. Ursachen des Leseversagens – 456
 - 4.5.1.4. Verfahren zur Erfassung des Leseversagens – 456
 - 4.5.1.5. Zur Organisation der Sonderpädagogik – 457
 - 4.5.1.6. Methodenfragen – 458
 - 4.5.2. Lesenlernen mit Hörgeschädigten – 458
 - 4.5.2.1. Erscheinungsformen der Hörschädigung – 458
 - 4.5.2.2. Der Leseakt des gehörlosen Kindes – 458
 - 4.5.2.3. Methoden des Lesenlehrens – 459
 - 4.5.2.4. Grade der Schwerhörigkeit – 460
 - 4.5.2.5. Früherziehung bei Hörschädigung – 460
 - 4.5.2.6. Bedeutung des Gesichtssinns – 460
 - 4.5.3. Lesenlernen mit Körperbehinderten – 460
 - 4.5.3.1. Erscheinungsformen der Körperbehinderung – 460
 - 4.5.3.2. Lernvoraussetzungen bei körperbehinderten Kindern – 461
 - 4.5.3.3. Zum Erstleseunterricht – 461
 - 4.5.4. Lesenlernen mit Sehgeschädigten – 461
 - 4.5.4.1. Grade der Sehschädigung – 461
 - 4.5.4.2. Ziele des Unterrichts mit Sehgeschädigten – 462
 - 4.5.4.3. Hilfsmittel für den Leseunterricht – 462
 - 4.5.4.4. Beispiel ganzheitlicher Fibelarbeit – 462
 - 4.5.4.5. Besondere Schwierigkeiten – 463
 - 4.5.4.6. Voraussetzungen des Sehbehindertenunterrichts – 463
 - 4.5.4.7. Zur Methode des Erstleseunterrichts – 463
 - 4.5.5. Lesenlernen mit Sprachbehinderten – 464
 - 4.5.5.1. Erscheinungsformen der Sprachbehinderung – 464

- 4.5.5.2. Erschwerungen des Leselernprozesses – 464
- 4.5.5.3. Fibel und Fibelarbeit für Sprachbehinderte – 465
- 4.5.6. Lesenlernen mit Minderbegabten – 465
 - 4.5.6.1. Erscheinungsformen intellektueller Unterentwicklung – 465
 - 4.5.6.2. Beiträge der vorliegenden Literatur – 466
 - 4.5.6.3. Zur Terminologie – 467
 - 4.5.6.4. Methodenfragen – 467
 - 4.5.6.5. Unterstützung des Leselernprozesses durch Gestik – 467
- Literaturverzeichnis – 469
- 4.6. Textgrundlagen der Leseerziehung – 472
 - 4.6.1. Die »offene« Lage in der Gegenwart – 472
 - 4.6.2. Die Lesebuchdiskussion am Anfang und in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – 474
 - 4.6.2.1. Die mehr formale, insbesondere ästhetisch gerichtete Kritik der Kunsterziehungsbewegung an den vorliegenden einzelnen Lesebüchern und an diesem Schulbuchtypus überhaupt – 474
 - 4.6.2.2. Die Lesebuchkritik der letzten Jahre bis etwa 1967 – 475
 - 4.6.2.2.1. Die Kritik an der sprachlichen und literarischen Qualität der Texte – 476
 - 4.6.2.2.2. Die Kritik an den Stoffen und am Gehalt der Texte – 476
 - 4.6.2.2.2.1. Das Lesebuch spiegelt das 18./19. und das frühe 20. Jahrhundert wider – 477
 - 4.6.2.2.2.2. Der Mythos von Volkstum, Blut und Boden – 477
 - 4.6.2.2.2.3. Die fehlende politisch-staatsbürgerliche Bildung – 478
 - 4.6.2.2.2.4. Der »Lesebuchbauer« einer patriarchalischen Welt – 478
 - 4.6.2.2.2.5. Das einseitige Bild der Frau und des Mädchens – 479
 - 4.6.2.2.2.6. Die antiquierte Schule – 479
 - 4.6.2.2.2.7. Das technische Zeitalter ist im Lesebuch nicht repräsentiert – 479
 - 4.6.2.2.2.8. Das Gegenwartsschrifttum fehlt – 480
 - 4.6.2.2.2.9. Das Fazit der negativen Kritik – 480
 - 4.6.2.2.3. Weitere Diskussionsbeiträge zur Lesebuchkritik – 481
 - 4.6.2.2.3.1. Das Problem des Ausschnittes aus umfangreichen Texten – 481
 - 4.6.2.2.3.2. Die Originalbeiträge – 482
 - 4.6.2.2.3.3. Die philologische Beschaffenheit der Texte – 482
 - 4.6.2.2.3.4. Die Erheblichkeit kürzerer Texte für Leser und Lehrer – 483
 - 4.6.2.3. Der Schulbuchtypus hat sich behauptet – 484
 - 4.6.4. Die vorläufigen Ergebnisse der Lesebuchdiskussion – 484
 - 4.6.4.1. Die verschiedenartigen Leitvorstellungen für die Lesebuchkonzeption – 484
 - 4.6.4.1.1. Das Buch zum freudigen Lesen – 485
 - 4.6.4.1.2. Das Lesebuch als Vermittler eines mehr einsinnigen oder eines ausgesprochen pluralen sprachlich gestalteten Welt- und Menschenbildes – 485

- 4.6.4.1.3. Das Lesebuch als Einführung in die moderne Lebenswirklichkeit – 486
- 4.6.4.1.4. Das Lesebuch in der fruchtbaren Spannung zwischen Heimat- und Volksbezogenheit und Weltoffenheit – 486
- 4.6.4.1.5. Das Lesebuch als Buch der Dichtung oder des gestalteten Sprachwerks – 487
- 4.6.4.1.6. Das Lesebuch als literarpädagogisches Arbeitsbuch – 488
- 4.6.4.2. Das Lesebuch als formal und inhaltlich definierte Gesamtkonzeption – 489
- 4.6.4.3. Ein Katalog von Fragen für die Beurteilung von Lesebüchern – 492
- 4.6.4.4. »Gegen-Lesebücher« und umfassende Sammlungen von Texten – 493
- 4.6.5. Einzelschriften und Klassenlektüre – 495
- 4.6.6. Das Sachbuch und die Sachschriften – 495
- 4.6.7. Das Jugendbuch als Lesebuch – 499
- 4.6.8. Die Zeitung als Textgrundlage – 500
- 4.6.9. Die Jugendzeitschrift im literarischen Unterricht – 500
- Literaturverzeichnis – 502
- 4.7. Einführung in die Buchbenutzung – 506
- 4.7.0. Vorbemerkung – 506
- 4.7.1. Möglichkeiten der laufenden Information über interessierende Publikationen – 507
- 4.7.1.1. Die Buchhandlung – 507
- 4.7.1.2. Verlagsprospekte und Anzeigenwerbung – 508
- 4.7.1.3. Rezensionen – 509
- 4.7.1.4. Antiquariatskataloge – 510
- 4.7.2. Hilfsmittel und Praktiken zum Aufsuchen benötigter Publikationen – 511
- 4.7.2.1. Literaturzusammenstellungen – 511
- 4.7.2.2. Die deutschen Nationalbibliographien – 511
- 4.7.2.3. Die öffentlichen Bibliotheken – 512
- 4.7.2.4. Die direkte Anfrage – 514
- 4.7.3. Techniken des Erschließens und Auswertens von Literatur – 514
- 4.7.3.1. Das Buch und seine Teile – 514
- 4.7.3.1.1. Titelblatt – 514
- 4.7.3.1.2. Inhaltsverzeichnis – 515
- 4.7.3.1.3. Vorwort, Einleitung, Nachwort – 515
- 4.7.3.1.4. Anmerkungen – 515
- 4.7.3.1.5. Anhang oder Dokumentation – 516
- 4.7.3.1.6. Literaturverzeichnis – 516
- 4.7.3.1.7. Register – 516
- 4.7.3.2. Die Lektüre – 516
- 4.7.3.3. Das Exzerpieren und Fotokopieren – 517
- 4.7.3.4. Das Zitieren – 518
- Literaturverzeichnis – 520

5. Institutionen der Lesekultur – 523

5.0. Vorbemerkung – 523

5.1. Leseerziehung in den pädagogischen Institutionen – 523

5.1.0. Vorbemerkung – 523

5.1.1. Erziehung zum Buch und zum Lesen im Vorschulalter – 524

5.1.1.1. Kind und Buch im Vorschulalter – 524

5.1.1.2. Der Kindergarten als Institution in der BRD – 524

5.1.1.3. Frühkindliche Erfahrungen mit Sprache und Bild – 526

5.1.1.4. Umgang mit Büchern im Kindergarten – 526

5.1.1.5. Kinder- und Jugendliteratur in der sozialpädagogischen Ausbildung – 527

Literaturverzeichnis – 529

5.1.2. Leseerziehung in der Grundschule und auf der Sekundarstufe I – 530

5.1.2.1. Zur gegenwärtigen Situation – 530

5.1.2.2. Veränderungen im literaturdidaktischen Denken – 530

5.1.2.3. Neuansätze der gegenwärtigen Leseerziehung – 533

5.1.2.3.1. Zur Begründung der Leseerziehung – 533

5.1.2.3.2. Zum Gegenstandsbereich der Leseerziehung – 533

5.1.2.3.3. Zur Methode der Textbehandlung – 535

5.1.2.4. Möglichkeiten der Leseerziehung in der Grundschule – 537

5.1.2.5. Zur Realisierung der neuen Tendenzen – 539

✕ Literaturverzeichnis – 541

5.1.3. Leseerziehung auf der gymnasialen Oberstufe (Sekundarstufe II) – 542

5.1.3.1. Die Problemsituation – 542

5.1.3.2. Probleme der Leseerziehung im Fach Deutsch – 542

5.1.3.3. Probleme der Leseerziehung in den übrigen Fächern – 544

Literaturverzeichnis – 546

5.1.4. Leseerziehung im Rahmen der Erwachsenenbildung – 547

5.1.4.1. Zur Stellung der Erwachsenenbildung innerhalb der pädagogischen Institutionen – 547

5.1.4.2. Zur Technik des Lesens für Erwachsene – 547

5.1.4.3. Umgang mit Tagespresse und Zeitschriften – 548

5.1.4.4. Umgang mit Dokumenten, Quellen und Texten – 549

5.1.4.5. Umgang mit Sachbüchern – 550

5.1.4.6. Umgang mit Unterhaltungsliteratur – 551

Literaturverzeichnis – 553

5.2. Der Beitrag der Bibliotheken zur Leseerziehung – 554

5.2.1. Zur Geschichte des Bibliothekswesens – 554

5.2.2. Die Situation der Bibliotheken heute – 557

5.2.3. Bibliotheken in der Schule – 559

5.2.4. Öffentliche Büchereien – 562

5.2.5. Wissenschaftliche Bibliotheken – 567

5.2.6. Sonstige Büchereien – 570

Literaturverzeichnis – 573

5.3. Buchhandel und Leseerziehung – 574

5.3.1. Die Entwicklung des deutschen Buchhandels – 574

5.3.1.1. Der Buchhandel im 15. und 16. Jahrhundert – 574

5.3.1.1.1. Der Drucker-Verleger – 574

5.3.1.1.2. Die Produktion – 574

5.3.1.1.3. Der Vertrieb – 575

5.3.1.2. Der Buchhandel im 17. und 18. Jahrhundert – 576

5.3.1.2.1. Vom Tauschhandel zum Nettohandel – 576

5.3.1.2.2. Übergang zum Kommissionsbuchhandel – 576

5.3.1.2.3. Der Nachdruck – 577

5.3.1.2.4. Die neue Situation im 18. Jahrhundert – 578

5.3.1.2.5. Die Reichsreform – 579

5.3.1.2.6. Erneuerung des Buchhandels – 579

5.3.1.3. 19. und 20. Jahrhundert – 580

5.3.1.3.1. Neue technische Erfindungen – 580

5.3.1.3.2. Buchhändlerische Organisation und rechtliche Ordnung – 581

5.3.1.3.3. Steigerung der Buchproduktion, Sinken der Bücherpreise, fester Ladenpreis – 581

5.3.1.3.4. Die äußere Geschichte des Buchhandels von der Krönerschen Reform bis zur Gegenwart – 583

5.3.1.3.5. Neue Buchtypen und Vertriebsformen, Leser- und Buchmarkt- forschung – 584

Literaturverzeichnis – 586

5.3.2. Buchhandel und Leseerziehung heute – 587

5.3.2.1. Der Bildungsimpetus und der Kommerz – 587

5.3.2.2. Der Sortimentsbuchhandel – 589

5.3.2.3. Die Verlage – 593

5.3.2.4. Die Buchgemeinschaften – 596

5.3.2.5. Der Buchhandel und die Kultur – 600

Literaturverzeichnis – 603

5.4. Die Bedeutung der Kritik für das Lesen – 604

5.4.1. Der Kritik-Begriff – 604

5.4.1.1. Kritik als Kommunikation – 604

5.4.1.2. Kritik und »Wertetheorie« – 604

5.4.1.3. »Kritik« im Sprachgebrauch – 605

5.4.1.3.1. Information – 605

5.4.1.3.2. Wertung als kritische Überprüfung – 606

5.4.1.3.3. Wertung als »Entscheidung« – 606

5.4.2. Kritik und Politik in Deutschland – 606

5.4.2.1. Nationalsozialistische Literaturpolitik – 607

5.4.2.2. Kommunistische Literaturpolitik – 609

5.4.2.3. Literaturpolitik der parlamentarischen Demokratie – 610

5.4.3. Die medienpezifische Gegenstandswahl der Literaturkritik – 611

5.4.3.1. Die Universitäten als Institutionen der Kritik – 612

5.4.3.2. Die Zeitungen als Institutionen der Kritik – 615

5.4.3.3. Die Zeitschriften als Institutionen der Kritik – 618

✓ 5.4.4. Neue Kritik, neue Leser: Möglichkeiten der Veränderung – 619

Literaturverzeichnis – 622

5.5. Zensur als negativ wirkende Institution – 623

5.5.1. Zur Geschichte der Zensur – 623

5.5.2. Formen der Zensur heute – 627

5.5.2.1. Formen direkter Zensur außerhalb der Bundesrepublik – 627

5.5.2.2. Literarische Freiheit und Strafgesetz – 631

5.5.2.3. Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften – 635

5.5.2.4. Probleme der Zulassungsverfahren von Schulbüchern – 638

Literaturverzeichnis – 641

Sachregister – 643

Personenregister – 649