

Inhalt

A. Literaturpreise und Mäzenatentum Theorie und Geschichte

I. Einleitung	3
1. Das Interesse einer kritischen Rezeptionsforschung am Leser	3
2. Das Interesse einer rezeptionssoziologischen Untersuchung an Literaturpreisen	6
II. Auszeichnung als instrumenteller Akt	
Ein historischer Überblick	10
1. Dichterkrönungen in der Antike	10
2. Literarische Auszeichnungen in der Neuzeit	12
Dichterkrönungen in der Renaissance und im Barock	12
Veränderung der Ausgangsbedingungen im Zeitalter der Aufklärung	16
Formen der Dichterehrung im 19. Jahrhundert	20
Der Schiller-Preis	21
Preiskonkurrenz im Kaiserreich	23
Literaturpreise in der Weimarer Republik	26
Literaturpreise in der NS-Zeit	33
Die Etablierung von Literaturpreisstiftungen in Ost- und Westdeutschland	37
Literaturpreise in der BRD	41

B. Die Literaturpreise

Vorüberlegungen	57
I. Preisvergaben in der Weimarer Republik	61
1. Der Goethe-Preis der Stadt Frankfurt a. M.	61
Die Stiftung des Preises 1926/27	61
Die Preisvergabe 1927	63
Die Preisvergabe 1928	67
Die Preisvergabe 1929	72
Die Preisvergabe 1930	85
Die Preisvergabe 1931	104
Die Preisvergabe 1932	107

Erste Vorschläge zur Preisvergabe 1933	109
2. Der Lessing-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg	112
Die Stiftung des Preises 1928/29	112
Die Preisvergabe 1930	116
Vorschläge zur Preisvergabe 1933	119
II. Preisvergaben in der NS-Zeit	121
1. Der Goethe-Preis der Stadt Frankfurt a. M.	121
Gleichschaltung	121
Die Preisvergabe 1933	122
Der neue Sekretär	124
Die Preisvergabe 1934	124
Satzungsänderung 1934/35	129
Überlegungen zur Verwaltungsratsbesetzung und Preisvergabe 1935	132
Die Preisvergabe 1936	136
Die Preisvergabe 1937	139
Die Preisvergabe 1938	141
Anwärter auf die Mitgliedschaft im Verwaltungsrat	145
Die Preisvergabe 1939	146
Die Preisvergabe 1940	150
Die Preisvergabe 1941	151
Die Preisvergabe 1942	164
Beratungen über die Preisvergabe 1943	173
Beratungen über die Preisvergabe 1944	183
2. Der Lessing-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg	186
Gleichschaltung	186
Die Preisvergabe 1934	190
Beratungen über die Preisvergabe 1937	194
Die Preisvergabe 1938	201
Eingliederung der Hamburger Literaturpreise in die Ordnung des Reichspropagandaministeriums	203
Satzungsänderungen und Vorbereitungen zur Preisvergabe 1940	206
Die Preisvergabe 1942	211
Erneute Satzungsänderungen von 1942	217
Die Preisvergabe 1944	220
3. Der Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig	223
Zur Vorgeschichte: Der Münchener Raabe-Preis	223
Die Stiftung des Wilhelm-Raabe-Preises der Stadt Braunschweig	224

III. Preisvergaben in der Nachkriegszeit	229
1. Der Goethe-Preis der Stadt Frankfurt a. M.	229
Die Preisvergabe 1945	229
Die Preisvergabe 1946	234
Neufassung der Satzung und Preisvergabe 1947	243
Die Preisvergabe 1948	255
Die Preisvergabe 1949	265
2. Der Lessing-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg	282
Die Wiedereinsetzung des Lessing-Preises	282
Die Preisvergabe 1947	284
Die Preisvergabe 1950	294
3. Der Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig	301
Die Wiedereinsetzung des Wilhelm-Raabe-Preises und seine erste Vergabe 1946	301
Die Preisvergaben 1947 und 1948	306
IV. Preisvergaben in der frühen Bundesrepublik	313
1. Der Goethe-Preis der Stadt Frankfurt a. M.	313
Satzungsänderungen 1950	313
Die Preisvergaben 1952, 1955, 1958, 1960 und 1961	317
2. Der Lessing-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg	322
Die Preisvergabe 1953	322
Die Preisvergabe 1956	327
Die Preisvergabe 1959	340
Die Preisvergabe 1962	346
3. Der Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig	350
Die Preisvergabe 1950	350
Orientierungslosigkeit	351
Die neue Satzung von 1954	357
V. Ausblick auf die jüngere Entwicklung	361
Die Lessing-Preisvergabe 1965	361
Die Lessing-Preisvergabe 1968	364
Die Lessing-Preisvergabe 1971	366
VI. Zusammenfassung	373
Verzeichnis der Archive und Dokumente	385
Literaturverzeichnis	392
Personenverzeichnis	414