

Inhalt

| | |
|---|----|
| Danksagung | 9 |
| 1. Einleitung | 11 |
| 1.1 Thema | 11 |
| 1.2 Methodische Vorüberlegung | 23 |
| 2. Sozialphilosophische Konturen und die gesellschafts- historische Genese der Öffentlichkeit..... | 26 |
| 2.1 Konzept der Öffentlichkeit..... | 26 |
| 2.1.1 Öffentlichkeit als Methode der Aufklärung | 26 |
| 2.1.2 Akademische Öffentlichkeit | 29 |
| 2.1.3 Öffentlichkeit als politische Funktion | 31 |
| 2.1.4 Soziologische Voraussetzungen politisch fungierender Öffentlichkeit..... | 36 |
| 2.1.5 Ausschluß der Frauen..... | 38 |
| 2.1.6 Literarische Salons..... | 40 |
| 2.1.7 Öffentlichkeit, Politik und Moral | 42 |
| 2.1.8 Die Übereinstimmung von politischem Handeln und Freiheit | 45 |
| 2.2 Wandel der Familie | 48 |
| 2.2.1 Programm der Aufklärung | 48 |
| 2.2.2 Vergesellschaftung der Familie | 52 |
| 2.2.3 Familie: Ideal versus Wirklichkeit | 53 |
| 2.3 Dialektik der Öffentlichkeit | 57 |
| 2.3.1 Moralität und Sittlichkeit | 57 |
| 2.3.2 Öffentlichkeit als Bildungsmittel | 58 |
| 2.3.3 Öffentlichkeit als Integration | 60 |
| 2.3.4 Die bürgerliche Gesellschaft | 62 |
| 2.4 Das Parlament als öffentliches Forum..... | 64 |
| 2.5 Carl Schmitt: der Antiaufklärer | 67 |
| 2.6 Warenmarkt und Entfremdung..... | 71 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.7 | Konfliktschlichtung | 73 |
| 3. | Theodor Fontane – das Duell: eine geschlechtsspezifische, »gemischte Form« von Öffentlichkeit | 77 |
| 3.1 | Öffentlichkeit und Fontanes Romanstoff | 77 |
| 3.2 | Die Stadt und der männliche Flaneur | 82 |
| 3.3 | Die Provinz – ein gesellschaftlicher Notstand | 84 |
| 3.4 | Verschränkung von öffentlich – halböffentlich – privat | 88 |
| 3.5 | Effis Ausschluß vom öffentlichen Leben | 95 |
| 4. | Heinrich Mann – Öffentlichkeit und Macht | 98 |
| 4.1 | Heinrich Mann: der Vernunftrepublikaner – die Essays zwischen 1910 und 1919 | 98 |
| 4.1.1 | Kritik an der politischen Öffentlichkeit des Kaiserreichs | 111 |
| 4.1.2 | Der Ort der Frauen im Kaiserreich | 113 |
| 4.2 | Der Roman <i>Der Untertan</i> | 115 |
| 4.2.1 | Der Staat Wilhelms II. | 115 |
| 4.2.2 | Der Typus des Untertan | 117 |
| 4.2.3 | Repräsentation unbegrenzter Macht: homosoziale Öffentlichkeit | 119 |
| 4.2.4 | Das Wechselverhältnis von öffentlich und privat | 123 |
| 4.2.5 | Macht und öffentliche Meinungsbildung | 127 |
| 4.2.6 | Das Ende liberaler Ideale | 132 |
| 4.2.7 | Stammtisch und Heim: zwei männliche Herrschaftsdomänen | 141 |
| 5. | Marieluise Fleißers Irritation durch die moderne Öffentlichkeit | 148 |
| 5.1 | Zeitgeschichtlicher Kontext | 148 |
| 5.2 | Biographischer Hintergrund und Werk | 155 |
| 5.2.1 | Fleißers Erfahrung in der öffentlichen Sphäre | 158 |
| 5.2.2 | Utopie einer selbständigen Frau | 161 |
| 5.2.3 | Der Theaterskandal | 162 |
| 5.3 | <i>Der Tiefseefisch</i> und seine Hauptfiguren | 166 |
| 5.3.1 | Gesines Privatsphäre | 168 |
| 5.3.2 | Öffentlichkeit als Organisierung von »Cliques« | 174 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.3.3 | Die Ausbeutung der schreibenden Frau oder: Öffentlichkeit – kein Ort für Frauen | 177 |
| 5.3.4 | Männerbundatmosphäre und Machtverhältnisse | 180 |
| 6. | Öffentliche und private Sphäre in Ingeborg Bachmanns Prosa | 185 |
| 6.1 | Kulturhistorischer Kontext | 185 |
| 6.2 | <i>Unter Mördern und Irren</i> | 194 |
| 6.2.1 | Die Semi-Öffentlichkeit des Männerstammtisches | 194 |
| 6.3 | <i>Todesarten-Zyklus</i> | 199 |
| 6.3.1 | Die private Sphäre – ein Verlust der Frauensolidarität | 199 |
| 6.3.2 | Die private Sphäre – eine Bedrohung | 204 |
| 6.3.3 | Aufklärung oder: Eine andere Art zu erzählen | 211 |
| 6.3.4 | Markt und Verdinglichung | 225 |
| 6.3.5 | Eka Kottwitz-Todesart | 229 |
| 6.3.6 | Medienkritik | 231 |
| 6.3.7 | Briefe und das »Posträtzel« | 236 |
| 6.3.8 | Das Telefon – ein Schnittpunkt von Innen und Außen | 245 |
| 6.3.9 | »Die Gesellschaft ist der allergrößte Mordschauplatz« | 248 |
| 6.4 | <i>Drei Wege zum See</i> | 255 |
| 6.4.1 | Leben aus zweiter Hand | 255 |
| 6.4.2 | Moral, Gender und Intertextualität | 262 |
| 7. | Summary | 271 |
| 8. | Siglenverzeichnis | 272 |
| 9. | Literaturverzeichnis | 273 |
| 9.1 | Quellen | 273 |
| 9.2 | Forschungsliteratur | 275 |