

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

I. DIE JÜDISCHE RENAISSANCE IM 20. JAHRHUNDERT . . . . .	13
1) Religionsphilosophische Tendenzen im deutschen Judentum: Hermann Cohen, Martin Buber, Franz Rosenzweig von <i>Hartwig Wiedebach</i> . . . . .	15
2) Jüdischer Geist und deutsche Sprache – hebräische Sprache und deutscher Geist. – Die Bibelübersetzung Buber-Rosen- zweigs und das sie reflektierende Übersetzungsverständnis von <i>Hans-Christoph Askani</i> . . . . .	29
3) Ost-West-Passagen der Tradition – Micha Josef bin Gorion und Samuel Joseph Agnon von <i>Daniel Hoffmann</i> und <i>Elijahu Tarantul</i> . . . . .	55
II. JÜDISCHE SCHRIFTSTELLER UND DIE DEUTSCHE LITERATUR, ERSTE HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS . . . . .	79
1) Der „Meister“ und die Juden. Das Phänomen des George- Kreises von <i>Cornelia Blasberg</i> . . . . .	81
2) Die Dichter des Neuen Clubs: Jakob van Hoddis, Ernst Blass, Kurt Hiller, Erwin Loewenson, Erich Unger und Oskar Goldberg von <i>Manfred Voigts</i> . . . . .	103
3) Jüdische Tradition und revolutionärer Geist. Gustav Landauer zum Beispiel von <i>Rolf Kauffeldt</i> . . . . .	131
4) Der Expressionismus. Zur Strukturhomologie von Epochenprofil und jüdischer Geisteswelt von <i>Gertrude     Cepl-Kaufmann</i> . . . . .	151
5) Übernationale, kosmopolitische Europäer – die jüdischen Romanciers Lion Feuchtwanger, Georg Hermann, Joseph Roth, Jakob Wassermann, Franz Werfel und Arnold und Stefan Zweig von <i>Eva Reichmann</i> . . . . .	185
6) „Die Advokaten sind alle Juden“ – Justizdebatte und Zeitstück auf der Bühne der Weimarer Republik von <i>Hans-Peter     Bayerdörfer</i> . . . . .	219
7) Die Masken des Lebens – Die Wiener Moderne im Lichte jüdischer Hermeneutik von <i>Daniel Hoffmann</i> . . . . .	235

8) Die Verzweiflung war ihre Inspiration. Der Prager Kreis und die deutsch-jüdische Literatur von <i>Wolf-Daniel Hartwich</i> . . . .	271
9) Essayismus und jüdische Diasporaexistenz von <i>Daniel Hoffmann</i> . . . . .	299
10) Großstadtliteratur: Franz Hessel, Walter Benjamin, Alfred Döblin von <i>Helmuth Kiesel und Sandra Kluwe</i> . . . . .	323
11) Exil: Berthold Viertel, Ernst Waldinger, Anna Seghers, Albert Drach, Hans Sahl von <i>Waltraud Strickhausen</i> . . . . .	363
<b>III. DEUTSCH-JÜDISCHE LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG . . .</b>	<b>399</b>
1) Schreiben nach der Shoah. Die Literatur der deutsch-jüdischen Schriftsteller von 1945 bis 1965 von <i>Holger Gehle</i> . . . . .	401
2) Deutsch-jüdische Schriftsteller und die Literatur Israels von <i>Armin A. Wallas</i> . . . . .	441
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	480
Personenregister . . . . .	485