

Inhalt

Vorwort	VII
Motti	IX
1. Jugend, Sprache und Geschichte – eine Hinführung zum Thema	1
2. Musik – „Sprache“ der Jugend	26
3. Texte und Materialien zur Musik der Jugend	37
3.1. Der Zupfgeigenhansl 1908 ff.	37
3.2. Die Jugendmusikbewegung 1919 ff.	43
3.3. Rock'n'Roll, Beat und Rock	47
3.4. Musik-Szenen	55
4. Jugendsprache 1982	61
4.1. Zur Fragebogenaktion	61
4.2. Ein einzelner Fall	66
5. Jugendsprache 1982: Klassenaspekte	81
5.1. ‚Freund‘ und ‚Freundin‘: Bezeichnungsvielfalt und Verletzungsprobleme	81
5.2. ‚Begrüßungen‘ und ‚Abschiede‘: Leitformen, Vielfalt und Regionalismen	87
6. Jugendsprache 1982: Namenwelt, Lautwörterkommunikation und „Sprüchekultur“	96
6.1. Über-, Spitz- und Phantasienamen	96
6.2. Lautwörterkommunikation	104
6.3. „Sprüchekultur“	115
7. Interviews – zögernde Annäherungen	130
7.1. Partnernokabular und Kosenamen	130
7.2. Die Jungen und die Alten und jugendliche Sprechweisen	142

7.3. Innenansichten	149
7.3.1. Verstärkung, Aufmerksamkeit, Unsicherheit	149
7.3.2. Vorgeformte Kurztexte („Spruchtexte“) als Aufführung im Gespräch	150
7.3.3. Variable Bedeutung des Wortschatzes	152
8. Schulwortschatz	154
9. Jugendsprache in den Medien	185
10. Theorie der Jugend und jugendliche Gruppensprachen .	201
10.1. Jugend, Gruppe und Gruppensprache	201
10.2. Zur Gruppensprache der Jugend: Sprechformen und Strukturen	207
10.3. Inhaltliche Bereiche und ein Modell der „Jugend- sprache“	212
11. Sprachforschung und Sprachkritik: Jugend – der Stein des Anstoßes	216
11.1. Sondersprache, Gruppensprache und innere Mehr- sprachigkeit des Deutschen	216
11.2. Forschungen zur Jugendsprache nach 1945 – Irrita- tion und Gewißheit	221
11.3. Sprachbewertung, Sprachkritik und kritische Sprachwissenschaft	227
Literaturverzeichnis	241
Texte und Zeichen	253
Wortregister	355
Sachregister	380