Inhalt

VICHIIGE EILERATOR	, 11
I. STELLUNG UND AUFGABE DER SYNTAX IM RAHMEN DER MEISTEN GRAMMATIKEN 1. Schultradition und Lexika	1 2 3 4
II. Die Stellung von Syntax, Phonologie und Morphologie bei unmittelbarer Beobachtung	
 Beobachtungen an der Kindersprache Beobachtungen beim Fremdsprachen-Unterricht Beobachtungen beim Vorgehen empirischstruktureller Sprachbeschreibung 	6 7 8
III. Sprachtheoretische Grundbegriffe	
 Grundsätzliches Satz Wort Verhältnis der sprachlichen Inhalte ("Begriffe", "Bedeutungen", "meaning" und der sie tragenden Lautungen) "Geltende Sprachinhalte" und "dienende Sprachinhalte"; Nomosphäre und Morphosphäre; subsemantische Phänomene Lautungsunterschiede ohne inhaltliche Relevanz; Phonomorphie Die Klangseite der Sprache, im Ganzen betrachtet Überblick 	9 9 10 11 12 14 14 14
IV. Skizze der Aufgaben und Methoden moderner syn- taktischer Forschung	-,
1. Aufgaben	17 18
V. Bekannte Darstellungen der deutschen Syntax	
1837-1932	
1. Jacob Grimm (1785–1863)	21 25
2. Oskar Erdmann (1846–1895)	26

4. Wilhelm Wilmanns (1842–1911)	34
5. Hermann Paul (1846-1921)	34
6. George O. Curme (1860–1948)	41
7. Hans Reis (1867–1933)	43
8. Otto Behaghel (1854–1936)	47
9. Wilhelm Havers (1879–1961)	53
10. Zwischenbilanz 1837–1932	54
VI. Entwicklung neuer syntaktischer Begriffe und Methoden	
1. Zwei Urteile über die Situation in den 30er und 40er	
Jahren	55
2. Skizze der Entwicklung seit den 20er und 30er Jahren	57
3. Zusammenwirken von Wissenschaft und Schulpraxis	60
VII. VERSUCHE EINER INHALTBEZOGENEN DEUTSCHEN SYNTAX 1018–1963	
1. Johannes Erben (geb. 1925)	63
2. Paul Grebe (geb. 1908)	67
3. Hennig Brinkmann (geb. 1901)	72
4. Leo Weisgerber (geb. 1899)	81
VIII. Deutsche Syntax als "generative grammar"	
1. Allgemeines	89
2. Deskriptive amerikanische Linguistik 1940–1960	90
3. Noam Chomsky und seine generative grammar	92
4. Arbeitsstelle strukturelle Grammatik, Berlin	98
IX. Aufgaben für kommende Arbeit an der deutschen Syntax	
1. Unterscheidung der Arbeitsbereiche und Entwicklung	101
der Methoden	
2. Möglichkeiten für den Aufbau einer Darstellung	103
3. Ausdehnung auf ältere Sprachstufen; Problem der	
Geschichte überhaupt	105
Register	109