

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Abkürzungen und Symbole	XIII
Einleitung	1
Teil A: SYNCHRONISCHE PHONOLOGIE	21
0. Methodische Vorbemerkungen	23
1. Voraussetzungen der Analyse	28
1.1. Untersuchungsmaterial	28
1.2. Zur phonetischen Transkription	30
1.2.1. Vokale	31
1.2.2. Konsonanten	32
2. Ermittlung der Phonemsysteme	34
2.1. Vokalismus	35
2.1.1. Kurze Vokale	36
2.1.1.1. Das Phonem /I/ S. 36 - 2.1.1.2. Das Phonem /Y/ S. 37 - 2.1.1.3. Das Phonem /U/ S. 38 - 2.1.1.4. Das Phonem /ε/ S. 39 - 2.1.1.5. Das Phonem /œ/ S. 40 - 2.1.1.6. Das Phonem /o/ S. 41 - 2.1.1.7. Das Phonem /a/ S. 42 - 2.1.1.8. Das Phonem /ə/ S. 43	
2.1.2. Lange Vokale	47
2.1.2.1. Das Phonem /i:/ S. 48 - 2.1.2.2. Das Phonem /y:/ S. 49 - 2.1.2.3. Das Phonem /u:/ S. 50 - 2.1.2.4. Das Phonem /a:/ S. 51	
2.1.3. Diphthonge	51
2.1.3.0. Zur Theorie der phonematischen Wertung der Diphthonge	51
2.1.3.1. Die phonematische Wertung der laer. Diphthonge	56
2.1.3.1.1. [aɪ], [ɔɪ] S. 58 - 2.1.3.1.2. [aʊ] S. 59 - 2.1.3.1.3. [e·i], [ɛ·i], [ø·i], [œ·i] S. 59 - 2.1.3.1.4. [o·u] S. 60 - 2.1.3.1.5. [i·ə], [i·ɛ], [i·a], [y·ə], [y·œ], [y·a], [u·ə], [u·ɔ], [u·a] S. 60	
2.1.3.2. Ermittlung des laer. Diphthongsystems	62

2.1.3.2.1.	Das Phonem /iə/ S. 63	2.1.3.2.2.	Das Phonem /yə/ S. 65	2.1.3.2.3.	Das Phonem /uə/ S. 66		
2.1.3.2.4.	Das Phonem /aI/ S. 67	2.1.3.2.5.	Das Phonem /ɔY/ S. 68	2.1.3.2.6.	Das Phonem /ɑU/ S. 69		
2.1.4.	Die Phoneme / [e·i e:] /, / [ø·i ø:] / und / [o·u o:] /						70
2.1.4.1.	Das Phonem / [e·i e:] / S. 71	2.1.4.2.	Das Phonem / [ø·i ø:] / S. 72	2.1.4.3.	Das Phonem / [o·u o:] / S. 73		
2.2.	Konsonantismus						74
2.2.1.	Verschlußlaute						74
2.2.1.0.	Zur Artikulation der Verschlußlaute und zur nasalen und lateralen Explosion S. 74	2.2.1.1.	Das Phonem /b/ S. 78	2.2.1.2.	Das Phonem /d/ S. 79		
2.2.1.3.	Das Phonem /p/ S. 80	2.2.1.4.	Das Phonem /t/ S. 81	2.2.1.5.	Das Phonem /k/ S. 82		
2.2.2.	Reibelaute						83
2.2.2.1.	Das Phonem /v/ S. 83	2.2.2.2.	Das Phonem /z/ S. 84	2.2.2.3.	Das Phonem /γ/ S. 85	2.2.2.4.	Das Phonem /f/ S. 86
2.2.2.5.	Das Phonem /s/ S. 87	2.2.2.6.	Das Phonem /x/ S. 88	2.2.2.7.	Das Phonem /j/ S. 89		
2.2.3.	Nasale						92
2.2.3.1.	Das Phonem /m/ S. 92	2.2.3.2.	Das Phonem /n/ S. 93	2.2.3.3.	Das Phonem /ŋ/ S. 94	2.2.3.4.	Silbische Nasale S. 96
2.2.4.	Liquide und /h/						98
2.2.4.1.	Das Phonem /r/ S. 98	2.2.4.2.	Das Phonem /l/ S. 100	2.2.4.3.	Das Phonem /h/ S. 100		
2.3.	Distinktive Merkmale und Phoneminventar						101
2.3.1.	Vokale						102
2.3.2.	Konsonanten						105
2.4.	Zu den suprasegmentalen Merkmalen						108
2.4.1.	Junktur						109
2.4.2.	Akzent						113
3.	Distribution der Phoneme						114
3.1.	Vokalphoneme						116
3.1.1.	Präkonsonantische Stellung						118
3.1.2.	Postkonsonantische Stellung						124
3.2.	Konsonantenphoneme						130
3.2.1.	Prävokalische Stellung						130
3.2.1.1.	Einzelkonsonanten (/KV/) S. 130	3.2.1.2.	Zweigliedrige Konsonantenverbindungen (/KKV/) S. 130				

3.2.1.3.	Dreigliedrige Konsonantenverbindungen (/KKKV/) S. 131	
3.2.2.	Postvokalisches Stellung	132
3.2.2.1.	Inlaut	132
3.2.2.1.1.	Einzelkonsonanten (/VKø/) S. 132 -	
3.2.2.1.2.	Zweigliedrige Konsonantenverbindungen (/VKKø/) S. 132 -	
3.2.2.1.3.	Dreigliedrige Konsonantenverbindungen (/VKKKø/) S. 134	
3.2.2.2.	Auslaut	135
3.2.2.2.1.	Einzelkonsonanten (/VK/) S. 135 -	
3.2.2.2.2.	Zweigliedrige Konsonantenverbindungen (/VKK/) S. 136 -	
3.2.2.2.3.	Dreigliedrige Konsonantenverbindungen (/VKKK/) S. 138 -	
3.2.2.2.4.	Viergliedrige Konsonantenverbindungen (/VKKKK/) S. 140	
4.	Archiphonemisierungen	141
5.	Zur Phonemfrequenz	147
6.	Texte	151
Teil B: HISTORISCHE PHONOLOGIE		179
0.	Methodische Vorbemerkungen	181
0.1.	Synchronische und historische Sprachwissenschaft	181
0.2.	Zur diachronischen Phonologie	184
0.3.	Zum Verhältnis von Schriftzeichen und Laut	189
0.4.	Zur verwendeten Graphemtheorie	195
0.5.	Hilfsmittel bei der Graphemanalyse	201
1.	Westgermanisch	204
1.1.	Vokale	204
1.2.	Konsonanten	206
1.2.1.	Sonorlaute	206
1.2.2.	Konsonanten	208
2.	Altwestfälisch	210
2.1.	Charakterisierung des Altwestfälischen	210
2.2.	Zu den altwestfälischen Texten	215
2.3.	Graphemsysteme	217
2.3.1.	Vokale	217
2.3.2.	Konsonanten	221
2.4.	Phonemsysteme	228

VIII

2.4.1.	Vokale	229
2.4.2.	Konsonanten	231
2.5.	Lautentwicklung vom Westgermanischen zum Altwestfälischen	236
2.5.1.	Vokalismus	236
2.5.1.1.	Monophthongierung	236
2.5.1.2.	Entwicklung von gemeingerm. -jj- und -ww-	241
2.5.1.3.	Phonemisierung der Opposition /eu/ vs. /eo/	242
2.5.1.4.	Der i-Umlaut	244
	2.5.1.4.1. "Primärumlaut" S. 244 - 2.5.1.4.2. "Sekun- därumlaut" S. 251 - 2.5.1.4.3. Bezeichneter Umlaut von /ā/ im Awf.? S. 252 - 2.5.1.4.4. Zusammenfassung S. 255	
2.5.1.5.	Spaltungen	257
2.5.2.	Konsonanten	261
2.5.2.1.	Zur Entwicklung der stimmlosen Reibelaute im Anlaut und Silbenanlaut	261
2.5.2.2.	Zur Opposition <i>Simplex</i> vs. <i>Geminata</i>	264
2.5.2.3.	/h/ ≠ /χ/	265
2.5.2.4.	Auslautverhärtung	266
2.5.2.5.	Spirantisierung des anlautenden g-	267
2.6.	Das Altosnabrückische	268
2.6.1.	Vokalismus	270
2.6.2.	Konsonantismus	273
3.	Mittelosnabrückisch	276
3.1.	Zur Problematik der Textauswahl	276
3.2.	Zum "Osnabrücker Stadtbuch"	278
3.2.1.	Die Quelle	278
3.2.2.	Zur Sprache der Statuten	280
3.3.	Graphemsysteme	287
3.3.1.	Vokale	288
3.3.2.	Konsonanten	294
3.3.3.	Kürzel	305
3.4.	Phonemsysteme	308
3.4.1.	Vokale	309
3.4.2.	Konsonanten	312
3.5.	Lautentwicklung vom Altwestfälischen zum Mittelosnabrückischen	316
3.5.1.	Vokale	316

3.5.1.1.	Zum Vokalismus der Nebensilben	316
3.5.1.2.	Umlaut	318
3.5.1.3.	Zur Entwicklung der alten Kürzen in offener Silbe	321
	3.5.1.3.1. Forschungslage S. 321 - 3.5.1.3.2. Die Verhältnisse im Osn. S. 331 - 3.5.1.3.3. Besonderheiten vor intervokalisches ausgefallenem -d- S. 338	
3.5.1.4.	Kürzen vor /r/-Verbindungen	341
3.5.1.5.	Hiattilgung	344
3.5.1.6.	Dehnungen	352
3.5.1.7.	Kürzungen	354
3.5.1.8.	Zur Entwicklung der langen é- und ó-Laute	354
3.5.1.9.	Die mosn. schließenden Diphthonge	362
3.5.1.10.	Rundung	364
3.5.2.	Konsonanten	365
3.5.2.1.	Geminatenkürzung	365
3.5.2.2.	Entwicklung des innerdentalen Spiranten	367
3.5.2.3.	Schwächung des -d-	368
3.5.2.4.	Wiederherstellung geschwundener Nasale	371
3.5.2.5.	Monophonemisierung /ng/ > /ŋ/	371
3.5.2.6.	h-Ausfall im Anlaut	374
3.5.2.7.	Metathese des r	375
4.	Vom Mittellosnabrückischen zur heutigen Laerer Mundart	376
4.1.	Das laerische phonologische System	376
4.1.1.	Vokale	376
4.1.2.	Konsonanten	377
4.2.	Die Lautentwicklung vom Mittellosnabrückischen zum Laerischen	377
4.2.1.	Vokale	377
4.2.1.1.	Kürzendiphthonge	377
4.2.1.2.	Entwicklung der é- und ó-Laute II	379
	4.2.1.2.1. Normale Entwicklung S. 379 - 4.2.1.2.2. Osn. [lo· ^u p.ŋ] statt *[lo ^u p.ŋ] S. 380 - 4.2.1.2.3. Besonderheiten vor /r/ und ausgefallenem -d- S. 382	
4.2.1.3.	Hiatschärfung durch w	384
4.2.1.4.	Die schließenden Diphthonge, II	385
4.2.1.5.	Kürzungen	386
4.2.2.	Konsonanten	387

X

4.2.2.1.	/s/ ≠ /z/	388
4.2.2.2.	Anlautendes /s + k/ > /s + x/	389
4.2.2.3.	Assimilationserscheinungen	391
4.2.2.4.	"Anlautverhärtung"	394
5.	Zusammenfassung	396
Anhang:	Texte	397
	1. Das Osnabrücker Stadtbuch	397
	2. Das Osnabrücker Hochzeitsgedicht von 1752	410
	Siglen der Periodica	414
	Verzeichnis der benutzten Literatur	419