

Inhaltsübersicht.

| | Seite |
|---|-------|
| Einleitung | 1 |
| Lautlehre | 8 |
| 1. teil: Lautphysiologisches | 8 |
| A. Allgemeines (§ 1) | 8 |
| B. Die einzellaute (§ 2—8) | 9 |
| § 2. Einfache vocale, s. 9. — § 3. Diphthonge, s. 10. — | |
| § 4. Sonorconsonanten, s. 12. — § 5. Lippenlaute, s. 13. | |
| — § 6. Zahnlaute, s. 14. — § 7. Kehllaute, s. 14. — | |
| § 8. <i>h</i> , s. 15. | |
| C. Zur articulationsstärke der consonanten (§ 9—18) | 15 |
| § 9—13. Fortes und lenes, s. 15. — § 14. 15. Geminatio, | |
| s. 18. — § 16. 17. Schwächung; reduction, s. 20. — § 18. | |
| Secundäre stärkeunterschiede, s. 21. | |
| D. Lautverbindungen (§ 19—28) | 22 |
| § 19. Ein- und absatz, s. 22. — § 20. Berührung von | |
| vocalen, s. 23; — § 21. von vocal + consonant, s. 23. — | |
| § 22. Nasalierung, s. 24. — § 23. Vocal + <i>r</i> . Brechung, | |
| s. 25. — § 24. <i>ç</i> (<i>ρ</i>) vor <i>h</i> , s. 26. — Berührung von con- | |
| sonanten: 1) § 25. 26. Entwicklung von übergangslauten, | |
| s. 26. — § 27. 28. Assimilationen, s. 29. | |

¹⁾ Vgl. die verschiedene behandlung des deutschen *l* in *bala* fülle, und *šwowa* schule. Jenes wurde als **bula*, dieses als **šopta* übernommen.

| | Seite |
|---|-------|
| E. Die präfixe <i>ge-</i> und <i>be-</i> (§ 29. 30) | 31 |
| F. Besondere erscheinungen (§ 31—35) | 34 |
| 1) Fernassimilation und -dissimilation: § 31. Assimila- tion, s. 34. — § 32. Dissimilation, s. 34. — 2) Unorga- nische <i>t</i> (§ 33), s. 35. — 3) Sandhierscheinungen (§ 34), s. 35. — 4) Reste des mhd. auslautsgesetzes (§ 35), s. 38. | |
| G) Vocalquantität und silbentrennung (§ 36—43) | 38 |
| § 36. Allgemeines, s. 38. — 1) Starktonige silben in nicht oxytonierten wörtern: § 37, s. 40. — § 38. Offene silben, s. 40. — § 39. Geschlossene silben, s. 40. — 2) Stark- tonige silben in oxytonis, bez. einsilbige wörter: § 40. 41, s. 42. — 3) Quantität in nebentonigen silben: § 42, s. 43. — § 43. Nachträge, s. 43. | |
| H. Zur kenntnis des accents (§ 44—51) | 45 |
| 1) Dynamischer accent: § 44. 45, s. 45. — § 46. Compo- sita,, s. 47. — § 47. Hauptaccent auf nebensilben. Accent- umstellung, s. 50. — § 48. Satzaccent, s. 52. — 2) Toni- scher accent: § 49, s. 52. — § 50. Satzaccent, s. 53. — § 51. Tonischer wort- und silbenaccent, s. 56. | |
| 2. teil: Geschichtliche entwicklung der laute | 58 |
| I. Der vocalismus starktoniger silben (§ 52—79) | 58 |
| A. Mhd. <i>a</i> , <i>â</i> , <i>ā</i> , <i>æ</i> : § 52. 53. Mhd. <i>a</i> und <i>â</i> > <i>ǣ</i> , s. 58. — § 54. 55. Mhd. (obd.) <i>ā</i> und <i>æ</i> > <i>ǣ</i> , s. 60. — B. Mhd. <i>ê</i> , <i>ē</i> , <i>ē</i> : § 56. Mhd. <i>ê</i> , s. 66. — § 57. 58. Mhd. <i>ē</i> , s. 68. — § 59. Mhd. <i>ê</i> , s. 70. — C. Mhd. <i>i</i> , <i>î</i> : § 60. Mhd. <i>i</i> , s. 71. — § 61. Mhd. <i>î</i> , s. 71. — D. Mhd. <i>o</i> , <i>ô</i> und deren umlaut: § 62. Mhd. <i>o</i> , s. 72. — § 63. Mhd. <i>ö</i> , s. 73. — § 64. Mhd. <i>ô</i> , s. 74. — § 65. Mhd. <i>œ</i> , s. 74. — E. Mhd. <i>u</i> , <i>û</i> und deren umlaut: § 66. Mhd. <i>u</i> , s. 74. — § 67. Mhd. <i>û</i> , s. 75. — § 68. Mhd. <i>û</i> , s. 76. — § 69. Umlaut des mhd. <i>û</i> , s. 77. F. Die mhd. diphthonge <i>ei</i> , <i>ou</i> , <i>iu</i> : § 70. 71. Mhd. <i>ei</i> , s. 77. § 72. Umlaut des <i>ei</i> , s. 79. — § 73. Mhd. <i>ou</i> , s. 81. — § 74. Umlaut des <i>ou</i> , s. 82. — § 75. Mhd. <i>iu</i> , s. 83. — G. Mhd. <i>ie</i> , <i>uo</i> , <i>üe</i> : § 76. Mhd. <i>ie</i> , s. 85. — § 77. Mhd. <i>uo</i> , s. 86. — § 78. Mhd. <i>üe</i> , s. 86. — § 79. Uebersicht der entsprechungen der ma. vocale und der vocale im mhd., s. 87. | |
| II. Der vocalismus nebentoniger silben (§ 80—94) | 87 |
| A. Auslautende vocale | 87 |
| § 80. Schwund von mhd. <i>-e</i> , s. 87. — § 81 ff. Erhaltung desselben, s. 88. — § 85. Deminutiva, s. 92. — § 86. Die weiblichen adjectivabstracta, s. 96. — § 87. Die vocalischen auslautsverhältnisse in benachbarten dia- lekten, s. 96. — § 88. 89. Zur erläuterung, s. 98. | |

| | |
|---|-----|
| B. Inlautende vocale | 103 |
| § 90. Lebendige bildungssuffixe, s. 103. — § 91. Sonstiger vocalschwund in nicht haupttonigen silben, s. 107. — § 92. Abschwächung von vocalen in nebetonigen compositionsgliedern, s. 108. — § 93. Nebentonige vocale vor der starktonsilbe, s. 109. — § 94. Vocalismus mindertoniger wörter, s. 109. | |
| III. Der consonantismus (§ 95—120) | 112 |
| A. Lippenlaute | 112 |
| § 95. Germ. <i>p</i> , s. 112. — § 96. Germ. <i>b</i> , s. 112. — § 97. Germ. <i>f</i> , s. 115. — § 98. Germ. <i>w</i> , s. 115. — § 99. Germ. <i>m</i> , s. 116. — Entsprechungen fremder labiale: § 100. Behandlung der labiale in fremdwörtern der ma., s. 117. — § 101. Behandlung deutscher labiale in fremdwörtern des wind., s. 119. — § 102. Zur erläuterung, s. 120. | |
| B. Zahnlaute | 126 |
| § 103. Germ. <i>t</i> , s. 126. — § 104. Germ. <i>d</i> , s. 127. — § 105. Germ. <i>þ</i> , s. 129. — § 106. Germ. <i>s</i> (<i>ss</i>), s. 131. § 107. <i>š</i> aus germ. <i>sk</i> u. a., s. 133. — § 108. <i>tš</i> , s. 133. — Entsprechungen fremder <i>s</i> - und <i>š</i> -laute: § 109. Behandlung windischer zischlaute, s. 136. — § 110. Deutsche <i>s</i> - und <i>š</i> -laute im wind., s. 137. — § 111. Zur erläuterung, s. 139. — § 112. Germ. <i>n</i> , s. 142. — § 113. Germ. <i>l</i> , s. 143. — § 114. Germ. <i>r</i> , s. 143. | |
| C. Gaumenlaute | 144 |
| § 115. Germ. <i>k</i> , s. 144. — § 116. Germ. <i>g</i> , s. 149. — § 117. Fremdes <i>k</i> , s. 152. — § 118. Germ. <i>x</i> , s. 155. — § 119. Germ. <i>j</i> , s. 158. — § 120. Zur relativen chronologie der lautentwicklung, s. 158. | |
| Flexionslehre | 159 |
| A. Das substantiv (§ 121—142) | 159 |
| 1) Das genus (§ 121), s. 159. — 2) Die casus (§ 122), s. 161. — 3) Flexionsklassen. Pluralbildung: a) Männliche hauptwörter: § 123. Allgemeines, s. 165. — § 124—127. Stark flectierende masculina, s. 166. — § 128—132. Schwach flectierende masculina, s. 171. — b) Sächliche hauptwörter: § 133—135. Starke flexion, s. 174. — § 136. Schwache flexion, s. 176. — § 137. Flexion der deminutiva auf <i>-je</i> , s. 176. — c) Weibliche hauptwörter (§ 138—142), s. 177. | |
| B. Das adjectiv (§ 143—150) | 183 |
| § 143—147. Flexion, s. 183. — § 148—150. Steigerung, s. 188. | |

| | Seite |
|---|-------|
| C. Das pronomen (§ 151—156) | 192 |
| § 151. Ungeschlechtige fürwörter, s. 192. — § 152—155. Geschlechtige fürwörter, s. 194. — § 156. Indefinita, s. 199 | |
| D. Das zahlwort (§ 157—158) | 201 |
| E. Das zeitwort (§ 159—180) | 203 |
| 1) Das praesens: § 160—163. Flexion, s. 203. — § 163. Nominalformen, s. 206. — 2) Das praeteritum: § 165. 166. Flexion, s. 208. — § 167. Particip, s. 210. — 3) Die ab- lautsreihen der starken verba (§ 168—175), s. 211. — 4) Zum schwachen verbum (§ 176), s. 217. — 5) Unregel- mässige (praeteritopraesentia, verba auf <i>-mi</i> ; § 177—179), s. 218. — 6) Umschriebene formen (§ 180), s. 220. | |

Anhang

| | |
|-------------------------------|-----|
| A. Die stadtsprache | 221 |
| B. Das windische | 223 |

