

Inhalt

	Seite	
Einleitung	7	
Übersichtskarte	11	
HERMANN BAUSINGER	Provinz im Aufwind – Wer oder was bewegt die neue Dialektpoesie?	12
GERHARD JUNG	Mit Äff Mir Wälder Mit em Muul E schwarzwälder buur bättet	27 28 30 32
MANFRED BOSCH	i sag jo nind Als Kind heut schüttets wider blos eimool radolfzeller firmenspiegel de schoofstall	34 35 36 38 40
GERHARD W. BAUR	Warum schreiben Sie im Dialekt? Eine Autorenbefragung	41
ERNST BURREN	brings zu öppis s chürzere bei dr samichlous vo linggs zwöi wo nang verschtöh s vatergfüeu schbrochlos	48 49 50 52 53 54
JULIAN DILLIER	Mänschä Obwaldner Vercheersproschpäkt 1980 Bodeprysä Landschaft mit Sicht uf d’Voralpä Immenä Huifä Lyt innä Wintersaat	55 56 57 58 59 60
NORBERT FEINÄUGLE	Auf dem Weg zur friedlichen Koexistenz. Dialekt und Schule	61
GEORG HOLZWARH	Von nex kommt nex Ha Mir send helenga gscheit	73 74 75

	Schwätza ond schreiba	76
	Schwätza kenna	78
	Langsam langsam	79
WILHELM KÖNIG	Vo miar	80
	Aesicht	82
	Waas bessr ischt	84
	Zeitfrooga	86
	Woar isch	87
MANFRED BOSCH	Mundarttheater und soziale Wirklichkeit	
	Bemerkungen zum alemannischen	
	Laienspielrepertoire	88
INGE DAPUNT	Wär bin i?	99
	D Uusländr	100
	Uuskunft	101
	Höra und Saha	102
	Losna und Luaga	103
	Disawääg – enawääg – wellawääg	104
ELISABETH	s'leaba	105
WÄGER-HÄUSLE	mim opa	106
	solang d'jung bischt	107
	vo rechtsweaga	108
	all denkscht	109
	oan tag toa was i will	110
EUGÈNE PHILIPPS	Sein oder Nichtsein.	
	Eine elsässische Alternative	111
CONRAD WINTER	Ich hab a wildi Katz	121
	D'Sunn hett groeje Hoor	122
	D'Goetze unn d'Herre	123
	Achtung!	124
	mach d'r a paar Gedanke	126
ANDRÉ WECKMANN	e schrej	127
	lawesbicht vans bürehanse jerri	
	van ixhüse em elsaß	128
MARTIN WALSER	Zweierlei Füß —	
	Über Hochdeutsch und Dialekt	138
Autorenverzeichnis und Quellenangaben		145