

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	13
2. DAS TAGESSCHRIFTTUM IN BERLIN ZUR REVOLUTIONSZEIT	25
2. 1. Der politische Hintergrund	25
2. 1. 1. Der deutsche Vormärz	26
2. 1. 2. Das Jahr 1848 in Berlin	30
2. 2. Das Tagesschrifttum von 1848	43
2. 3. Die Tagesschriftsteller von 1848	47
2. 3. 1. Adolf Glaßbrenner	48
2. 3. 2. Albert Hopf	53
2. 3. 3. Adalbert Cohnfeld	54
2. 3. 4. Friedrich Wilhelm Alexander Held	56
2. 3. 5. Anonyme Quellen	57
3. DIE STELLUNG BERLINS IN SPRACHE UND GESCHICHTE	59
3. 1. Die Entwicklung der Stadt in ihrer Umgebung bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	59
3. 2. Der Einfluß der entstehenden deutschen Einheits-sprache	67
3. 3. Die Sprach- und Stadtentwicklung bis zum 19. Jahrhundert	71
3. 4. Das Berlinische in der dialektologischen Diskussion	77
3. 5. Die Einschätzung des Berlinischen	86
3. 5. 1. Stimmen der Zeit	88
3. 5. 2. Die Entwicklung des mundartlichen Sprach-gefühls	90
4. PHONOLOGIE	96
4. 1. Albert Hopf	98
4. 2. Adalbert Cohnfeld	104
4. 3. Anonyme Autoren	108
4. 3. 1. Mundartübertreibungen	109
4. 3. 2. Mischtexte	113
4. 3. 3. Berlinische Texte	116

5. LEXIKOLOGIE	124
5. 1. Albert Hopf	125
5. 1. 1. Substantive	126
5. 1. 2. Adjektive und Adverben	132
5. 1. 3. Verben	135
5. 2. Adalbert Cohnfeld	138
5. 2. 1. Substantive	138
5. 2. 2. Adjektive und Adverben	147
5. 2. 3. Verben	151
5. 3. Anonyme Autoren	155
5. 3. 1. Mundartübertreibungen	155
5. 3. 2. Mischtexte	157
5. 3. 3. Berlinische Texte	162
6. SYNTAX	169
6. 1. Satzlänge	170
6. 1. 1. Verteilung der Satzlänge bei Albert Hopf und Adalbert Cohnfeld	172
6. 1. 2. Verteilung der Satzlänge bei anonymen Autoren	178
6. 2. Satzbau	192
6. 2. 1. Satzbau bei Albert Hopf und Adalbert Cohnfeld	192
6. 2. 2. Satzbau bei anonymen Autoren	198
6. 3. Verhältnisbeziehungen von Haupt- und Nebensätzen	208
6. 3. 1. Albert Hopf	209
6. 3. 2. Adalbert Cohnfeld	212
6. 3. 3. Anonyme Autoren	215
6. 4. Schriftsprachliche Bildungen	222
6. 4. 1. Partizipialkonstruktionen	222
6. 4. 2. Anwendung des Konjunktivs	224
6. 5. Dialektale und umgangssprachliche Bildungen	230
6. 5. 1. Der Satzrahmen	230
6. 5. 1. 1. Albert Hopf	232
6. 5. 1. 2. Adalbert Cohnfeld	233
6. 5. 1. 3. Anonyme Autoren	235
6. 5. 2. Wiederholungen	238
6. 5. 3. Mehrfache Negation	241

6. 5. 4. Der Kasusgebrauch	243
7. ERGEBNISSE	248
8. KATALOG DER QUELLENTEXTE	257
LITERATURVERZEICHNIS	311