

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG .....	1
ZIEL DER ABHANDLUNG .....	1
ZUR GEOGRAPHISCHEN ABGRENZUNG .....	6
STAND DER FORSCHUNG .....	10
METHODISCHE ÜBERLEGUNGEN .....	11
LEHNWÖRTER. PHRASEOLOGIEFORSCHUNG .....	19
ZUM MATERIAL .....	21
ZUR CHRONOLOGIE .....	24
TEXTORTEN. SOZIALE SCHICHTEN .....	25
DEUTSCH-DEUTSCHSPRACHIG. VERSUCH EINER DEFINITION .....	30
WAHL DER SPRACHE UND DIE KONSEQUENZEN ..	32
 <b>I. ZEUGNISSE DES DEUTSCHEN UND VON DEUTSCHEN VOR 1300 .....</b> 33	
1.1.DIE ERSTE EINWANDERUNG.....	33
 <b>II. DIE ZEIT VON 1300-1500 .....</b> 40	
2.1.STAND DER FORSCHUNG .....	40
2.2.EINWANDERUNG. SOZIALE SCHICHTEN. TEXTORTEN .....	41
2.3.BEMERKUNGEN ZUM MATERIAL UND ZUR SPRACHLICHEN ANALYSE .....	42
2.3.1.KÖNIGSURKUNDEN. FÜRSTENURKUNDEN ..	46
2.3.2.URKUNDEN AUS DÄNISCHEN STÄDTCEN.....	61
2.3.3.GILDE- UND ZUNFTORDNUNGEN .....	64
2.3.4.PRIVATURKUNDEN.....	69
2.3.5.DIE LAND- UND KIRCHENRECHTE IN NIEDERDEUTSCHER ÜBERSETZUNG .....	72
2.3.6.ÜBERSETZUNGSLITERATUR .....	76
2.3.7.RECHNUNGSBÜCHER.INVENTARE .....	83
2.3.8.INSCHRIFTEN .....	85
2.4.METASPRACHLICHE QUELLEN ZUM GEBRAUCH DES DEUTSCHEN IN DÄNEMARK..	85

2.4.1.REISEBERICHTE .....	88
2.5.ZUSAMMENFASSUNG.....	89
<b>III. 16. JAHRHUNDERT.....</b>	<b>91</b>
<b>3.1.STAND DER FORSCHUNG .....</b>	<b>91</b>
<b>3.2.EINWANDERUNG. SOZIALE SCHICHTEN.</b>	
<b>TEXTSORTEN .....</b>	<b>91</b>
<b>3.3.SPRACHWECHSEL. ZUM MATERIAL.</b>	
<b>HANDSCHRIFTEN .....</b>	<b>97</b>
<b>3.3.1.SCHREIBEN DER KÖNIGLICHEN KANZLEI ...</b>	<b>101</b>
<b>3.3.2.EIGENHÄNDIGE BRIEFE .....</b>	<b>105</b>
<b>3.3.3.STÄDTISCHE URKUNDEN. STADTBÜCHER ..</b>	<b>108</b>
<b>3.3.4.RECHNUNGSBÜCHER. INVENTARE .....</b>	<b>111</b>
<b>3.3.5.INSCHRIFTEN .....</b>	<b>113</b>
<b>3.4.TEXTSORTEN IN GEDRUCKTER FORM .....</b>	<b>115</b>
<b>3.4.1.GESETZE .....</b>	<b>115</b>
<b>3.4.2.DICHTUNG .....</b>	<b>116</b>
<b>3.5.METASPRACHLICHE QUELLEN ZUM</b>	
<b>SPRACHGEBRAUCH .....</b>	<b>122</b>
<b>3.5.1.REISEBERICHTE .....</b>	<b>127</b>
<b>3.6.ZUSAMMENFASSUNG.....</b>	<b>129</b>
<b>IV. 17. JAHRHUNDERT .....</b>	<b>131</b>
<b>4.1.STAND DER FORSCHUNG .....</b>	<b>131</b>
<b>4.2.EINLEITUNG. NEUE EINWANDERUNG .....</b>	<b>131</b>
<b>4.3.ZUM MATERIAL.....</b>	<b>134</b>
<b>4.3.1.GEBRAUCHSPROSA.....</b>	<b>134</b>
<b>4.3.1.1.KÖNIGSHAUS .....</b>	<b>134</b>
<b>4.3.1.2.HOFHALTUNG UND STAATS-</b>	
<b>VERWALTUNG NACH 1660.....</b>	<b>140</b>
<b>4.3.1.3.MILITÄRWESEN .....</b>	<b>145</b>
<b>4.3.1.4.KIRCHE .....</b>	<b>147</b>
<b>4.3.1.5.UNTERRICHTSWESEN.....</b>	<b>148</b>
<b>4.3.1.6.HANDWERKER .....</b>	<b>153</b>
<b>4.3.1.7.INSCHRIFTEN .....</b>	<b>156</b>
<b>4.3.2.LITERATUR .....</b>	<b>157</b>
<b>4.3.2.1.BÜCHERMARKT .....</b>	<b>157</b>

<b>4.3.2.2.ZEITUNGEN</b> .....	158
<b>4.3.2.3.FLUGBLÄTTER</b> .....	161
<b>4.3.2.4.ALMANACHE. KALENDER</b> .....	161
<b>4.3.2.5.FACHLITERATUR</b> .....	162
<b>4.3.2.6.BELLETRISTIK</b> .....	163
<b>4.3.2.7.GELEGENHEITSDICHTUNG</b> .....	164
<b>4.3.2.8.THEATER: TEXTE UND AUFFÜHRUNGEN</b> .....	169
<b>4.4.METASPRACHLICHE ZEUGNISSE</b> .....	176
<b>4.4.1.REISEBERICHTE</b> .....	176
<b>4.4.2.MEMOIREN</b> .....	179
<b>4.5.HALTUNG GEGENÜBER DEN DEUTSCHEN.</b>	
PURISMUS.....	180
<b>4.6.ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	183
 <b>V. 18. JAHRHUNDERT</b> .....	185
<b>5.1.STAND DER FORSCHUNG</b> .....	185
<b>5.2.EINWANDERUNG. SOZIALE SCHICHTEN.</b>	
TEXTSORTEN .....	185
<b>5.3.MATERIAL</b> .....	189
<b>5.3.1.GEBRAUCHSPROSA</b> .....	189
<b>5.3.1.1.KÖNIGSHAUS. HOF. ADEL</b> .....	189
<b>5.3.1.2.VERWALTUNG</b> .....	199
<b>5.3.1.3.MILITÄRWESEN</b> .....	203
<b>5.3.1.4.DEUTSCHE GEMEINDEN</b> .....	225
<b>5.3.1.5.UNTERRICHTSWESEN</b> .....	236
<b>5.3.1.6.HANDWERKER</b> .....	273
<b>5.3.2.LITERATUR</b> .....	280
<b>5.3.2.1.LITERARISCHES LEBEN</b> .....	280
<b>5.3.2.2.ZEITUNGEN</b> .....	287
<b>5.3.2.3.GELEGENHEITSDRUCKE. FLIEGENDE BLÄTTER</b> .....	287
<b>5.3.2.4.FACHLITERATUR</b> .....	291
<b>5.3.2.5.BELLETRISTIK</b> .....	291
<b>5.3.2.6.ZEITSCHRIFTEN</b> .....	298
<b>5.3.2.7.HISTORISCHE WERKE</b> .....	300
<b>5.3.2.8.LIEDERBÜCHER</b> .....	301
<b>5.3.2.9.DEUTSCHSPRACHIGES THEATER IN</b>	

KOPENHAGEN .....	302
5.3.2.10. DEUTSCHSPRACHIGES THEATER AUSSENHALB KOPENHAGENS .....	308
<b>VI. ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS .....</b>	<b>310</b>
6.1. ZWEISPRACHIGKEIT WIRD SPRACHKONFLIKT. PURISMUS.....	310
6.2. METASPRACHLICHE ZEUGNISSE.....	315
6.3. NATIONALE FEHDEN. POLEMIK.....	319
6.4. DER DEUTSCHE IN DER DÄNISCHEN LITERATUR UND AUF DER BÜHNE .....	320
<b>VII. AUSBLICK AUF DAS 19. JAHRHUNDERT (1800 bis etwa 1840) .....</b>	<b>325</b>
<b>VIII. EXKURS. DIE NIEDERLÄNDER AUF DER         INSEL AMAGER .....</b>	<b>335</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>346</b>