

DIE BEITRÄGE

Zum Geleit	7
----------------------	---

ZUM BEGRIFF «TYPOS»

Gestalt und Geschichte. Von Rudolf W. Meyer, Zürich	11
---	----

ANTIKE

Typologische Richtungen der griechischen Sagedichtung. Von Fritz Wehrli, Zürich	31
--	----

EUROPÄISCHES MITTELALTER

Frühe Erscheinungsformen dichterischer Sprache im Althoch- deutschen. Von Stefan Sonderegger, Zürich	53
Zum Hildebrandslied. Von Rudolf Schützeichel, Münster	83
Geistige Süße bei Otfried. Von Friedrich Ohly, Münster	95
Vorausdeutung und Erzählstruktur in mittelalterlichen Texten. Von Harald Burger, Zürich	125
Zum Aufbau der Casus Sancti Galli Ekkehards IV. Von Hans F. Haefele, Zürich	155
Joachitische Spiritualität im Werke Roberts von Boron. Von Kurt Ruh, Würzburg	167
Wolfram und die zeitgenössischen Dichter. Von Friedrich Maurer, Freiburg i. Br.	197
Der Lichtsprung der Gottheit (Parz. 466). Von Alois M. Haas, Zürich/Montreal	205
Zum «Renner» Hugos von Trimberg. Von Heinz Rupp, Basel	233
Versuch einer Literaturtypologie des deutschen 14. Jahrhunderts. Von Hugo Kuhn, München	261

EUROPÄISCHE LITERATUR DER NEUZEIT

Ein neu aufgefundenes Frühwerk von Kaspar Stieler. Von Martin Bircher, Montreal	283
--	-----

Armida in der Goethezeit. Von Emil Staiger, Zürich	299
Goethes Vierheiten. Von Wolfgang Binder, Zürich	311
Eichendorffs Übertragung des «Conde Lucanor».	
Von Daniel Bodmer, Zürich	325
Jeremias Gotthelfs «Neue Redeweise». Schweige- und Redeformen in der Erzählung «Elsi, die seltsame Magd». Von Urs Kamber, Basel	335
Ideologie und Drama. Zur Typologie der untragischen Dramatik in Deutschland. Von Rolf Tarot, Zürich	351
Zur Struktur der «Novelas ejemplares» von Cervantes.	
Von Gerold Hilty, Zürich	367
Recherches sur la structure de la tragédie de Racine.	
Par Reto R. Bezzola, Zürich	387
Allegorie und Symbol in der europäischen Frühromantik.	
Von Paul de Man, Zürich	403
Le moment comme jointure du temps et de l'éternité chez Claudel.	
Par Georges Poulet, Zürich	427
Über die Tagebuchfiktion in der russischen Literatur.	
Von Peter Brang, Zürich	443

VOLKSDICHTUNG

Das Paradox in der Volksdichtung. Von Max Lüthi, Zürich	469
Bibliographie der Veröffentlichungen von Max Wehrli	493
Register	509