

1	«Auch diesmal hatte ich wieder Glück» Brechts Absichten bei seiner Rückkehr nach Europa	9
2	«Hello ... dear Brecht!» Durchbruch am Broadway mit Charles Laughtons <i>Galileo?</i>	19
3	«Wir fingen sofort mit der Arbeit an» <i>Antigone</i> -Bearbeitung und Vorproben zur Churer Uraufführung in Zürich	37
4	«Möblierte Drei-Zimmer-Wohnung im Zürcher Seefeld zu vermieten» Ankunft Ruth Berlaus in Zürich und ihre Wohnungssuche	53
5	«Und es ist Zeit für ein Theater der Neugierigen!» Theaterlabor bei Hans Curjel in Chur	65
6	«Bertolt Brecht kam täglich zu uns» Partisanen aus Belgrad an der Zürcher Dufourstrasse	79
7	Strategien für Deutschland Zwischen Rückkehr nach Berlin und Domizil ausserhalb Deutschlands	91
8	«Die Puntila-Sache ging schmerzlos vorüber» Theater- und andere Kräche bei den Proben zur Uraufführung	103
9	«Die Schweiz, das war unsere Vorbereitung auf Berlin» Sommer in Feldmeilen	119
10	Abschied, Aufbruch, Nachgelassenes Rückkehr 1949 nach Zürich und Übersiedlung nach Berlin	129
	Brecht-Zimmer, Brecht-Schachteln, Brecht-Funde Ein Arbeitsbericht	143

Anhang

Anmerkungen	151
Kurzbiografien	179
Abkürzungen	184
Quellen und Literatur	185
Personenregister	189