

Erlebnis Zuhören – Ein Vorwort	9
Das Neue Funkkolleg »Erlebnis Zuhören« – Die Sendungen in hr2	12
 I Lautundleise	
Johannes Goebel: Der Zu-Hörer	15
Wolfgang Welsch: Auf dem Weg zu einer Kultur des Hörens?	29
Joachim-Ernst Berendt: Das Ohr mißt, das Auge schätzt – Zwischenübung	48
Hans-Georg Gadamer: Hören und Verstehen	51
Max Ackermann: Hörwörter – etymologisch	59
Roland Barthes: Zuhören als Haltung	76
Ernst Jandl: Das Ohr	90

II Crescendo

Wolfgang Wagner: Hören im Mittelalter – Versuch einer Annäherung	93
Peter Payer: Vom Geräusch zum Lärm – Zur Geschichte des Hörens im 19. und frühen 20. Jahrhundert	106
Joachim Radkau: Als die Nervosität Mode wurde	120
Ute Bechdorf: Ganz Ohr – Ganz Körper: Zuhörkultur in Bewegung	128

III Schwingungen

R. Murray Schafer: Soundscape – Design für Ästhetik und Umwelt	141
Justin Winkler: Umwelthören – Instrumente für eine »kunstlose Kunst«	153
Stefan Kaufmann: Das künstliche Ohr – Eine überflüssige Erfindung?	159
Michael Hartmann: Muzak – Hintergrundmusik	163
Christian Morgenstern: Lärmschutz	168

IV Zwischentöne

Robert Jourdain: Das wohltemperierte Ohr	171
Rüdiger Liedtke: Die Vertreibung der Stille – Gefahren durch Lärm und laute Musik	184
Stephan Marks: Der Lärm und die Seele	196
Larissa Stierlin / Friedemann Schulz von Thun: Zur Psychologie des guten Zuhörens	210
Jürgen Heckel: Basiskompetenzen – Hilfreiches Zuhören und Konfrontation	228
Christian-Rainer Weisbach: Vier Arten des Zuhörens	243

V Resonanzen

Roland Barthes: Das Rauschen der Sprache	263
Christina Thürmer-Rohr: Achtlose Ohren – Zur Politisierung des Zuhörens	267
Axel Hacke: Mutter Weinezehr und Fräulein Leichnam – Schönheit und Schrecken des Verhörens	275
Karlheinz Geißler: Zuhören im Zeitdruck	281
Robert Gernhardt: Das Elfte Gebot	294
Klaus-Ernst Behne: Wenn ich Musik höre ... – Eine kleine Zuhörtypologie	298

VI Zukunftsmusik

Stephan Marks: Was tun?	303
Bernd Busch: Die Zukunft der Sinne – Die Töne und das Hören	312
Joachim Kahlert: Hören, Denken, Sprechen – Die Rolle der Akustik in der Schule	319
Stephan Frolejks: Hörenmachen – Imaginationen	336
Markus Caspers: Statt eines Nachworts	349