

Inhalt

1	EINFÜHRUNG	I
2	BETEILIGTE AM SPRACHGESCHEHEN	9
2.1	Einführung in die Thematik der <i>Kondeszendenz</i>	9
2.1.1	Begriffsgeschichtliche Annäherung an den Begriff <i>Kondeszendenz</i>	9
2.1.2	Der Kondeszendenzgedanke in der Geschichte der Hamann-Forschung	21
2.2	Gott als Autor der Natur, der Geschichte und der Schrift	26
2.2.1	Einführung in die trinitarische Kondeszendenz Gottes	26
2.2.2	Kondeszendenz Gottes in die Natur	29
2.2.3	Kondeszendenz Gottes in die Geschichte	34
2.2.4	Kondeszendenz Gottes in die Schrift	38
2.2.5	Beeinflussung Hamanns durch den Kondeszendenzgedanken	45
2.3	Hamann als Autor: Imitator, Metakritiker, Prophet	47
2.3.1	Einführung in die Thematik von Hamanns Autorschaft	47
2.3.2	Begriffsgeschichtlicher Exkurs zum Begriff <i>communicatio idiomatum</i>	53
2.3.3	Autorschaft durch <i>Imitatio Dei</i>	62
2.3.4	Autorschaft durch das Gespräch mit Zeitgenossen	67
2.3.5	Autorschaft durch Rettung der Poesie	75
2.4	Rezipienten im Spannungsfeld von Rezeption und Interpretation	81
2.4.1	Einführung in die Thematik des Rezeptionsprozesses	81
2.4.2	Rezipierende lassen sich in mutiger Demut vom Text beeinflussen	83
2.4.3	Rezipierende im Blick dreier wissenschaftlicher Positionen	89
2.4.4	Rezipierende lassen sich existentiell herausfordern	96
3	EXEMPLARISCHES AUFZEIGEN HAMANNSCHER DIALOGIZITÄT	104

3.1	Intertextualität im Bereich der Titelblätter	III
3.1.1	Einführung in die Thematik der Intertextualität	III
3.1.2	Das Titelblatt bei: <i>Versuch einer Sibylle über die Ehe</i>	115
3.1.3	Das Titelblatt bei: <i>Konxompax</i>	119
3.1.4	Das Titelblatt bei: <i>Schürze von Feigenblättern</i>	124
3.1.5	Auswertung der Untersuchungen zur Intertextualität	127
3.2	Briefgespräche über Publikationen	130
3.2.1	Einführung in die Thematik der Briefgespräche	130
3.2.2	Briefgespräche über den <i>Versuch einer Sibylle über die Ehe</i>	132
3.2.3	Briefgespräche über <i>Konxompax</i>	137
3.2.4	Briefgespräche über die <i>Schürze von Feigenblättern</i>	147
3.2.5	Auswertung der Untersuchungen zu den Briefgesprächen	154
3.3	Metaphorizität hamannscher Autorschaft	156
3.3.1	Einführung in die Thematik der Metaphorizität	156
3.3.2	Metaphorizität im <i>Versuch einer Sibylle über die Ehe</i>	160
3.3.3	Metaphorizität in <i>Konxompax</i>	176
3.3.4	Metaphorizität in der <i>Schürze von Feigenblättern</i>	185
3.3.5	Auswertung der Untersuchungen zur Metaphorizität	194
3.4	Rhetorizität hamannscher Autorschaft	197
3.4.1	Einführung in die Thematik der Rhetorizität	197
3.4.2	Rhetorizität im <i>Versuch einer Sibylle über die Ehe</i>	204
3.4.3	Rhetorizität in <i>Konxompax</i>	215
3.4.4	Rhetorizität in der <i>Schürze von Feigenblättern</i>	232
3.4.5	Auswertung der Untersuchungen zur Rhetorizität	252
4	SCHLUSSWORT	257
4.1	Zusammenfassung der wichtigsten Resultate	257
5	BIBLIOGRAPHIE	261
5.1	Primärliteratur	261
5.2	Sekundärliteratur	263
5.3	Wörterbücher und Nachschlagewerke	285
6	REGISTER	287
6.1	Bibelstellen	287
6.2	Namen	291
6.3	Begriffe	297