Inhalt

Grußwort der Bürgermeisterin der Stadt Dinslaken Sabine Weiss	9
Vorwort	11
Herrin, Hexe, Heilige	
<i>Monika Fuchs</i>	
„Wer möchte bei solchen rebellischen Jungfrauen gerne verweilen?“ Kloster Marienkamp und das Hospital in Dinslaken	14
<i>Gisela Marzin</i>	
Mechtild von Virneburg, Herrin von Dinslaken 1310 bis 1338	21
<i>Renate Seelisch-Schmitz</i>	
„Sie rief den Teufel um Hilfe an“ Das Schicksal der Ulanth Dammartz	33
<i>Gisela Marzin</i>	
Sagen, die sich um Frauen ranken „Die alte Frau Dom in Aldenrade“, „Die Weiße Frau“ und „Die Schwarze Kathrin“ auf der Rollersburg	37
<i>Martina Weinem</i>	
Julie Louise Auguste Wilhelmine Alexandra Franziska Manon von Buggenhagen, verh. Althoff	40
<i>Heidrun Grieser</i>	
Maria Euthymia Die Lebensgeschichte einer Ordens- und Krankenschwester	42
Von der Brautzeit bis zur Niederkunft	
<i>Renate Bienzeisler</i>	
„Ja, Jungfer Bruut, din schönste Tydt is uut“ Bäuerliche Hochzeitsbräuche und Eheverträge im 17. und 18. Jahrhundert am Beispiel Walsumer Höfe	50
<i>Marianne Lauhof</i>	
Als die Hebammen noch männliche Vornamen trugen Zur Geschichte der Hebammen in Dinslaken	56
<i>Irmgard Hustadt</i>	
Mit Fahrrad und Hebammenkoffer Anna Christina Nick, Hebamme in Lohberg	58

Gisela Marzin

Als die Kostgänger die Töchter heirateten 147 Haushaltungen mit Kostgängern in Hiesfeld	61
--	----

Soziale Netze – von Frauen geknüpft

Gisela Marzin

„Das süße Gefühl, Gutes gestiftet zu haben“ Erste Frauenvereine in Dinslaken	64
---	----

Charlotte Markworth

Mehr als Andacht und Kaffeeklatsch Die Evangelische Frauenhilfe Dinslaken	66
--	----

Gabriele und Kurt Tohermes

Chewra Hanoshim und Gemilius Chessed Jüdische Frauenvereine in Dinslaken	69
---	----

Siegrun Indefrey

Vom Vaterländischen Frauenverein zum Deutschen Roten Kreuz	74
--	----

Frauen im kulturellen Leben

Charlotte Markworth

Die Schule neben der Obstwiese Erinnerungen an die Städtische höhere Mädchenschule zu Dinslaken	80
--	----

Margarete Böing

Kämpfer Ein Roman aus dem alten Dinslaken – Ausschnitt –	87
---	----

Heidrun Grieser

Als die Bilder laufen lernten Die Frauen der Dinslakener Kinogeschichte	93
--	----

Maria Lenzen

Aus den Sommerliedern	97
-----------------------------	----

Edeltraut Buchmann

Martinszüge in Dinslaken: Initiative einer Frau	98
---	----

Erika Woock

Kathrin Türks – Prinzipalin und Intendantin der Burghofbühne	101
--	-----

Erika Woock

Maria Sander-Domagala – Unsere „Hürden-Maria“	106
---	-----

<i>Martina Weinem</i>	
Harlekine und Propheten	
Die Künstlerin Hildegard Bienen.....	108
<i>Ilse-Marie Bode</i>	
Ein Sommernachmittag bei Klara Pieperhoff	115
Frauen als Opfer	
<i>Heinrich Breimann</i>	
„... Wegen Ehebruchs und verübter Blutschande ...“	
Die Hinrichtung der Elisabeth Payenkamp in Hiesfeld	122
<i>Pauline Feldhoff</i>	
„Nicht schießen, wir haben doch nichts getan!“	
Ein Beitrag zur Geschichte der Märzunruhen von 1920 aus der Sicht eines Kinders	123
<i>Inge Litschke</i>	
Gertrud Kves: „Mein Vater war nicht sofort tot!“	
Auch Frauen als Betroffene der blutigen Ausschreitungen in Lohberg 1923	127
<i>Berthold Schön</i>	
Der Mord im Morgengrauen	135
<i>Dieter Oelschlägel</i>	
Zwangsarbeiterinnen in Dinslaken	137
<i>Elke Jonkmanns</i>	
„Schrei lauter, damit wir dich hören!“	
Das Frauenhaus in Dinslaken	140
Aus dem Leben einer Bewohnerin	141
Mit Tatkraft und Mut	
<i>Annette Barfurth-Igel</i>	
Plausch an der Pumpe	
Rettete Marie die Stadt?	146
<i>Gisela Marzin</i>	
Das defraudierte Fährgeld der Fähr- und Brückenpächterin am Flahm	149
<i>Christiane Klostermeier</i>	
„Dein Bauch gehört Dir!“	
Protest gegen den § 218 Anfang der dreißiger Jahre	151
<i>Martina Weinem</i>	
Jeanette Wolff: „Es gehört mehr Mut zur Liebe als zum Haß“	152

<i>Friedel Kempelmann</i> Lohberger Pfarrfrau in schwerer Zeit	161
<i>Inge Litschke</i> Überlebensarbeit von Frauen in der ersten Nachkriegszeit	165
<i>Alette Horstmann</i> „Frauenarbeit ist behende, aber sie nimmt gar kein Ende“ Bäuerinnen in Dinslaken und Umgebung	179
<i>Michaela Knopf / Marianne Laubhof</i> „... und dazu noch der Ledergeruch“ Frauenarbeit in der Schuhfabrik Hoffmann	182
 Heimat in der Fremde	
<i>Niesje Rijnke van Schajik</i> Meisje in Hiesfeld	188
<i>Maria Campus-Sessini</i> Esperienze all' estero	191
Erfahrungen im Ausland	196
<i>Monique Köhler</i> De Toulouse à Dinslaken	201
Von Toulouse nach Dinslaken	205
<i>Cemaliye Peltek</i> „Ben çok mutluyum burada olmayı“	208
„Ich bin sehr zufrieden, hier zu sein“	211
 Informationen über die Autorinnen und Autoren	 213