Inhalt

Vorwort	5
LISELOTTE RICHTER Jakob Böhme. Mystische Schau (1943)	9
MICHAEL WEICHENHAN Mitten im Krieg auf der Suche nach einem geistigen Europa. Liselotte Richter über Jacob Böhme	21
RICHARD SCHRÖDER Befreiung ohne Freiheit – oder: Von der Schwierigkeit, in der DDR ein Philosoph zu bleiben	43
LISELOTTE RICHTER Philosophie der Dichtkunst. Moses Mendelssohns Ästhetik zwischen Aufklärung und Sturm und Drang (1948)	53
MANFRED VOIGTS Jüdische Geistesarbeit. Hinweise zu Liselotte Richters Beziehungen zum Judentum	59
LISELOTTE RICHTER Immanenz und Transzendenz im reformatorischen Gottesbild. Schlußthesen (1954)	71
CATHERINA WENZEL Das Eine von Gott und Welt. Philosophieren im geteilten Land	77
LISELOTTE RICHTER Schöpferischer Glaube im Zeitalter der Angst. Rilkes Gottesbild (1954)	101
KARL-WOLFGANG TRÖGER Gott ist nur, indem er wird. Rainer Maria Rilkes Gottesbild bei Liselotte Richter	117
LISELOTTE RICHTER Camus und die Philosophen in ihrer Aussage über das Absurde (1959)	129
HEINRICH BALZ Albert Camus: Wirklichkeit und Mythos des Absurden	145

LISELOTTE RICHTER Die Ausnahmestellung des Religiösen (1961)	167
GESINE PALMER Die Bindung Isaaks. Richters Bindung an Kierkegaard	173
LISELOTTE RICHTER Studienbücher zur Religionswissenschaft (1953)	189
ANDREAS FELDTKELLER Zum Verhältnis von Theologie und Religionswissenschaft	197
Zu den Autoren	211