

Inhalt

Danksagung.....	7
Einleitung.....	9

I. Typen und Vorkommnisse

0 Platonismus versus Nominalismus.....	16
1 Platonistische Typauffassungen	19
1.1 Mengentheoretische Typauffassungen	20
1.2 Gestalt- oder Musterauffassungen	24
1.3 »Aristotelische« Typauffassungen.....	25
1.4 Typ-Äquivalenzklassen-Auffassungen	30
1.5 Syntaktische Typauffassungen.....	32
1.6 Semantische Typauffassungen.....	37
2 Pragmatisch-konzeptualistische Typauffassungen	41
2.1 Typintentionalismus.....	41
2.2 Funktionale Typauffassungen	42
2.3 Gebrauchstheorien.....	47
3 Exkurs: Digitale Typen versus analoge Bilder.....	51
4 Erkenntnistheoretisch orientierte Typauffassungen.....	56
4.1 Übertragungstheorie.....	56
4.2 Typen als quasi-natürliche Arten	59
5 Streng nominalistische Auffassungen.....	61
6 Kurze Zusammenfassung der Typauffassungen	65
7 Objekte metasprachlicher Bezugnahme	70

II. Metasprachliche Bezugnahme

1 Grundformen der Metabezugnahme	76
1.1 Namen, Kennzeichnungen und Prädikate.....	78
2 Formen der metasprachlichen Bezugnahme im strikten Sinn	83
2.1 Theorien der Anführung.....	87
2.1.1 Eigennamentheorien.....	87
2.1.1.1 Richards lexikalische Eigennamentheorie	98
2.1.2 Buchstabiertheorien.....	102
2.1.2.1 Geachs lexicographische Buchstabiertheorie.....	103
2.1.3 Demonstrativtheorien	112

2.1.3.1	Künnes Indikatortheorie.....	122
2.1.3.2	Bennetts modifizierte Demonstrativtheorie.....	124
2.1.4	Identitätstheorien.....	133
2.1.5	Funktionstheorien	143
2.1.6	Präsentations- und Multifunktionstheorien.....	153
2.1.6.1	Searles Ansatz zu einer Präsentationstheorie	154
2.1.6.2	Schlossbergers Präsentationstheorie.....	156
2.1.6.3	Sakas Disambiguierungstheorie.....	157
2.1.6.4	Recanatis Bildpräsentationstheorie	161
2.1.6.5	Harths Theorie der Anführung als ein nichtsprachliches Mittel der Sprache.....	167
2.1.6.6	Multifunktionstheorie	170
2.1.7	Zusammenfassung.....	181
3	Formen der metasprachlichen Bezugnahme im weiten Sinn	183
3.1	Indirekte Rede – eine metasprachliche Bezugnahme im engen Sinn	184
3.1.1	Der Zusammenhang zwischen der direkten und indirekten Rede.....	192
3.1.2	Metasprachliche Abschwächung	198
3.1.3	Zum Reden »über« etwas und zur Undurchsichtigkeit der indirekten Rede	208
3.2	Zeichen über Zeichen – ein Ausblick	213
Schluß	223	
Glossar	227	
Literaturverzeichnis.....	235	
Personenregister.....	245	