

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
<b>DES ORIENTS DE RÊVE</b> .....	17
<b>Chapitre I. Exotisme et paradis orientaux</b> .....	23
Utopies urbaines .....	25
La <i>clergie</i> orientale .....	39
Fantaisies érotiques et bonheur amoureux .....	57
Discours mythique et effets de réel .....	63
<b>Chapitre II. Orient et Occident : unions idylliques</b> .....	69
La soumission de Constantinople à l'Occident .....	70
L'Orient byzantin de <i>Cligès</i> et le pouvoir arthurien ...	70
La prise rêvée de Constantinople par le français Partonopeus .....	84
Rome, Athènes et l'Orient lointain dans <i>Athis</i> et <i>Prophlias</i> .....	90
La conjuration pacifique de la menace musulmane .....	109
L'Orient espagnol et égyptien dans <i>Floire et</i> <i>Blancheflor</i> .....	109
<i>Fables as sarrasins</i> et refus de la croisade : <i>Partonopeus de Blois</i> .....	120
<b>ROMANS D'AVENTURES ET FICTIONS DE CROISADE</b> .....	145
<b>Chapitre III. Les Sarrasins, simples outils du</b> <b>roman courtois</b> .....	149
<b>Chapitre IV. Les romans lignagers anglo-normands :</b> <b>vers une remise en cause de la croisade ?</b> .....	165
<i>Horn</i> et <i>Boeve de Haumtone</i> , deux romans épiques sur la « matière » d'Angleterre .....	166
<i>Waldef</i> et <i>Gui de Warwic</i> , ou l'invention du roman historique en anglo-normand ? .....	177

<i>Waldef</i> : rêves de conquête et regard anglais sur les « Sarrasins » . . . . .	180
<i>Gui de Warewic</i> : présences et absences de la croisade . . . . .	196
<b>Chapitre V. Inscriptions romanesques de l'idéal de croisade</b> . . . . .	213
Premières victoires triomphales . . . . .	213
Croisade et romans d'apprentissage . . . . .	232
Pérégrinations orientales . . . . .	256
<b>MÉLUSINE ET SALADIN : LA FABRIQUE D'UNE HISTOIRE ROMANESQUE DES CROISADES</b> . . . . .	285
<b>Chapitre VI. Mélusine et les rêves de croisade</b> . . . . .	289
Le passé de la croisade et le présent de la guerre de Cent Ans . . . . .	292
L'écriture de l'Histoire selon Jean d'Arras . . . . .	293
La chronique familiale romanesque de Coudrette . . . . .	303
Littérature et politique : les intérêts particuliers en jeu . . . . .	307
Temps mythique et temps historique de la croisade . . . . .	313
L'Histoire revue et corrigée des Lusignan en Chypre et en Arménie . . . . .	315
Les conquêtes fictives des Lusignan en Europe de l'Est . . . . .	321
Le triomphe ou la fin des croisades ? . . . . .	323
Le sauvetage exemplaire de trois royaumes chrétiens . . . . .	323
L'« oubli » de la mystique de la croisade : Urien, Gui, Antoine, Renaud . . . . .	330
Geoffroy à la Grande Dent, héros de la croisade ? . . . . .	335
Le regard sur l'Autre oriental . . . . .	348
Croisade et féerie : la fée Présine et le secret de la conquête de la Terre sainte . . . . .	350
<b>Chapitre VII. Saladin, ou comment s'approprier l'ennemi oriental</b> . . . . .	355
La biographie de Saladin, conclusion d'une trilogie romanesque . . . . .	357
Biographie romanesque et Histoire : le travail du compilateur . . . . .	360

Diversité de l'Orient sarrasin . . . . .	366
L'Oriental, double idéal de Soi . . . . .	370
Saladin et l'appel de l'Occident . . . . .	386
Les revanches de la fiction sur l'Histoire . . . . .	398
<b>Conclusion . . . . .</b>	<b>407</b>
<b>Liste chronologique des œuvres étudiées . . . . .</b>	<b>419</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>421</b>
<b>Index des œuvres et des auteurs cités . . . . .</b>	<b>467</b>
<b>Table des matières . . . . .</b>	<b>471</b>