

INHALTSVERZEICHNIS

I	<i>Einführung</i>	5
1.	Kultur und Zivilisation im Werk Driss Chraïbis	5
2.	Die Darstellung der Berber vor <i>Une Enquête au pays</i>	15
II	<i>Une Enquête au pays</i>	27
1.	Die Darstellung von Staat und Gesellschaft	30
2.	Kulturelle Identität	37
3.	Die Welt der Berber	45
4.	Die Entwicklung des „Helden“	57
5.	Zurück in die Zukunft?	71
III	<i>La Mère du printemps</i>	77
1.	Die Berber vor der Islamisierung	80
2.	Mythos und Geschichte	87
3.	Berber und Araber	99
4.	Die Berber im modernen Marokko	106
5.	Spurensuche	111

IV	<i>Naissance à l'aube</i>	117
1.	Der Epilog	118
2.	Identität	128
3.	Berber-Identitäten	133
4.	Die Araber	148
5.	Geburten	152
6.	Aussagen	164
V	<i>Schlussbemerkungen</i>	171
	Literaturverzeichnis	179