

Table des matières

OUVERTURE	7	
I. LITTÉRATURES, SAVOIRS ET PHILOSOPHIE :		
DEUX ÉTATS DE LA MODERNITÉ	11	
Jean LACOSTE		
Goethe sur le divan	13	
Christine BARON		
Espace, philosophie, littérature. Perspectives contemporaines	29	
II. LITTÉRATURES, TERRITOIRES, GÉOGRAPHIE		45
Sébastien VELUT		
Un territoire à écrire. Voyageurs et géographes dans l'Argentine du centenaire	47	
Henri DESBOIS		
Réflexions à partir de l'expérience du séminaire « Territoires littéraires »	65	
Daniel-Henri PAGEAUX		
Éléments pour une géosymbolique. Littérature générale et comparée et géographie	75	

III. LITTÉRATURE ET HISTOIRE	93
Fiona McINTOSH-VARJABÉDIAN	
Histoire, littérature, rhétorique. À partir de données écossaises	95
Denis MELLIER	
Paradigme de l'« indice » et certitudes de la fiction	
Discours de l'histoire et origines de la littérature	105
Margaret R. HIGONNET	
Telling Trauma: Women and World War I	123
Karla GRIERSON	
Paroles sur l'autre, Parole sur soi.	
Éthique, auto-thérapie et commentaires. Sur les écrits de l'extrême	137
Micéala SYMINGTON	
Literary History, Aesthetics, Art History: Building Connections	151
Mario J. VALDÉS	
Literary History as History: The Making of Latin America	163
IV. LA LITTÉRATURE À LA LUMIÈRE DES SCIENCES COGNITIVES	177
Randolph POPE	
The Architecture of Memory: An Intersection of Science and Literature and Eltit's <i>Cuarto Mundo</i>	179
Luz Aurora PIMENTEL	
Comparative Literature and Cognitive Science	187

V. LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE POLITIQUE ET MORALE	199
Jean-Pierre MOREL	
Roman et démocratie : trois points de vue	201
Jean BESSIÈRE	
Critique littéraire et philosophie morale. Pragmatique de l'altérité et typologie des approches philosophiques et morales de la littérature	215
RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS	239
AUTEURS	245
INDEX DES NOMS PROPRES	249