

## TABLE DES MATIÈRES

1. La poétique balzacienne dans <i>Facino Cane</i> .....	7
2. Une lecture du <i>Lys dans la vallée</i> (essai d'interprétation iconographique) .....	15
3. Le cimetière parisien et le destin des héros romantiques (essai sur le topique du romantisme) .....	37
4. Qu'est-ce qu'ils ont vu du haut de Paris ? Sur le destin des héros balzaciens : Eugène de Rastignac et Lucien de Rubempré .....	47
5. Regard sur un coin de rue parisienne .....	
La structure romanesque de <i>La Maison du chat-qui-pelote</i> ....	59
6. La structure et la signification des <i>Parisiens en province</i> .....	75
7. L'échec de la Reine de cœur (Une idylle au <i>Bal de Sceaux</i> ) ...	87
8. La voix et le regard dans <i>Albert Savarus</i> .....	99
9. <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> , conte d'amour ou conte de peinture ?	111
10. Catherine Lescault, qui est-ce ? .....	125
11. Deux Honoré : Balzac et Daumier .....	139
12. Cent ans d'études balzaciennes au Japon .....	151
 BIBLIOGRAPHIE .....	 163