

Was ist europäische Literatur? Einleitung 8

Die Antike und ihre Rezeption 10

Griechische Literatur 12 Römische Literatur 15 Die Bedeutung der Antike für die Nachwelt 18

Mittelalter 22

Chanson de geste 22 Höfische Romane, Abenteuer- und Schicksalsromane 23 Lyrik 24 Von der höfischen zur bürgerlichen Kultur 25

Übergang zum Humanismus – 14./15. Jahrhundert 26

Dante 26 Boccaccio 27 Petrarca 32
Die Erfindung des Buchdrucks 38

Humanismus – Das 16. Jahrhundert 40

Die Zeit der Reformation 40 Innenwelten – Außenwelten 42
Sprache und Dichtung 43 Rabelais 44 Epos 45

Elisabethanische Literatur 48

Epos 48 Dichtung 49 Theater 50 William Shakespeare 53

Barock und Siglo de Oro 56

Lyrik 59 Sitten 60 Roman 60 Theater 63

Grand Siècle 68

Das französische Theater des 17. Jahrhunderts 69
Lyrik 75 Roman 75 Briefkultur 77 Memoiren und Moralistik 77
Alt versus modern 78

Inhalt

Das 19. Jahrhundert - Zeitalter der Aufklärung 80

Philosophie und Geschichte **81** Kritik an der Gegenwart **81**
Die Enzyklopädie **82** Wissenschaft für alle **83** Presse **83**
Salonkultur **85** Buchmarkt **86** Voltaire **86** Dichtung **88**
Epos **88** Theater **89** Roman **93**

Revolution, Nationalismus und Religiosität **106**
Vorbereitungen der Romantik **106** Schauerroman **108**
Kunsttheorie **108** Lyrik **109** Versepiik **114** Theater **115**
Prosa **116** Historischer Roman **119**

Realistischer Roman 122

Frankreich **123** Spanien **127** Deutschland **128**
England **129** Russische Realisten **131** Naturalismus **135**
Auf dem Weg in die Moderne **138**

Ein Vorbote des Fin de Siècle: Charles Baudelaire **140**
Dekadenzliteratur **141** Lyrik nach dem Symbolismus **146**

Romane der klassischen Moderne 148

Marcel Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit **149**
Thomas Mann: Der Zauberberg **150**
James Joyce: Ulysses **152** Virginia Woolf: Mrs. Dalloway **154**
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz **155**
Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften **156**
Papini, Svevo, Hesse **156** Franz Kafka **157**
André Gide **157**

Zwischen klassischer Moderne und Postmoderne 158

Psychologisierung **160** Surrealismus **160** Gesellschaftskritik **163**
Neorealismus **163** Existenzialismus **164** Literarische Bewältigung
von Krieg und Holocaust **165** Die Nachkriegsgesellschaft **166**
Nouveau Roman **168** Publikumserfolge **168**
Internationalisierung **169** Phantastik, Fantasy **170**

Weibliche Aufbrüche 172

Feministische Literatur und Theorie **174**

Postmoderne 176

Das »anything goes« als ästhetische Strategie **176**

Globalisierte Literaturen 180

»Literatur ohne festen Wohnsitz« **180**

Anhang

Glossar **184**

Literatur **186**

Register **188**

Bildnachweis **192**