

Inhalt

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Rolf Ballof | Vorwort | 7 |
| Rolf Ballof | Zum Umgang mit dem Mittelalter | 11 |
| Werner Goetz | Das Mittelalter – Vergangenheit und Gegenwart | 17 |
| Michael Borgolte | Vor dem Ende der Nationalgeschichten? | 29 |
| Johannes Fried | Geschichte als historische Anthropologie | 63 |
| Waltraud Schreiber | Geschichte des Mittelalters im Unterricht | 86 |
| August Nitschke | Relevanz der Geschichte des Mittelalters | 97 |
| Johannes Zahlten | Naturdarstellungen in der mittelalterlichen Kunst | 109 |
| Ingrid Baumgärtner | Lebensräume von Frauen | 125 |
| Amalie Föbel | Handlungsspielräume der Königin | 138 |
| Gudrun Gleba | Frauen im Kloster | 155 |
| Gabriela Signori | Frauen links – Männer rechts | 179 |

| | | |
|------------------------|--|-----|
| Thomas Zotz | Das mittelalterliche Königtum und seine Funktion | 199 |
| Eckhard Müller-Mertens | König, Volk und Reich | 204 |
| Jörg Jarnut | Karl der Große und Leo III. in Paderborn | 217 |
| Ulrich Reuling (+) | Pfalz – Königsgrablege – Stift: Quedlinburg in ottonischer Zeit | 235 |
| Knut Görich | Rex iustus et pacificus | 249 |
| Hans - Werner Goetz | Einführung Das Mittelalter im Geschichtsbewusstsein | 262 |
| Hans - Werner Goetz | Gegenwärtige Tendenzen der Mediävistik | 265 |
| Bodo v. Borries | Das Mittelalter im Geschichtsbewusstsein von Jugendlichen | 279 |
| Ulrich Nonn | Alltagsgeschichte als ein neuer Zugang zum Mittelalter | 292 |
| Matthias Puhle | Die Vermittlung von Mittelalterbildern und -kenntnissen in Historischen Ausstellungen | 300 |
| Hedwig Röckelein | Das Mittelalter im Film | 308 |