

INHALT

Einleitung	7
<i>C. P. Snow</i>	
Die zwei Kulturen	11
<i>Michael Yudkin</i>	
Die ›Rede Lecture‹ von Sir Charles Snow	26
<i>Frank R. Leavis</i>	
Zwei Kulturen? Die ›Bedeutung‹ von C. P. Snow	34
<i>Lionel Trilling</i>	
Naturwissenschaft, Literatur und Kultur – Eine Stellungnahme zur Leavis-Snow-Kontroverse	47
<i>Martin Green</i>	
Alter und neuer Humanismus	64
<i>J. Robert Oppenheimer</i>	
Über Wissenschaft und Kultur	80
<i>Aldous Huxley</i>	
Rose und Nachtigall	93
<i>Hilde Domin</i>	
Eine Kultur oder keine Kultur – Der Zwei-Kulturen-Streit als Scheinkonflikt	108
<i>Helmut Heißenbüttel</i>	
Die Schizophrenie des gesellschaftlichen Bewußtseins und ihre hypothetische Auflösung – Zu C. P. Snows »Zwei Kulturen«	121
<i>Helmut Kreuzer</i>	
Literarische und Szientifische Intelligenz	128
<i>Karl Steinbuch</i>	
›Zwei Kulturen‹: Ein engagierter Beitrag	143

<i>Hans Mohr</i>	
Wissenschaft und Bildung – Stellungnahme eines Naturwissenschaftlers zu den Thesen von C. P. Snow	155
<i>Max Born</i>	
Die Zerstörung der Ethik durch die Naturwissenschaft – Überlegungen eines Physikers	179
<i>Hellmut Glubrecht</i>	
Ist unsere Kultur gespalten?	187
<i>August Nitschke</i>	
Ein Plädoyer für die andere Kultur	200
<i>G. Christian Amstutz</i>	
Die ganzheitlichen Grundlagen der Wissenschaften	214
<i>Hans Paul Bahrdt</i>	
Literarische Bildung und technische Intelligenz	221
<i>Jürgen Habermas</i>	
Technischer Fortschritt und soziale Lebenswelt	238
<i>Arnold Buchholz</i>	
Die »zwei Kulturen« in entwicklungsgeschichtlicher Sicht	253
Ausgewählte Bibliographie zum Thema der »Zwei Kulturen«	264
Bio-bibliographische Anmerkungen	267
Drucknachweise	272