Inhalt

1. Einleitung	Seite	7
2. Krise der Präsentation	Seite	11
3. Umgang mit der Aura	Seite	47
4. Aura, Bemerkungen zu Walter Benjamin	Seite	69
5. Fülle und Leere, Dogma und Beliebigkeit	Seite	75
6. Tausche Bilder gegen Ideen	Seite	85
7. Schritt, Schritt, Wiegeschritt	Seite	94
8. Das Exponat	Seite	102
9. In welchem Stil sollen wir malen?	Seite	109
10. Aktionismus: Hermann Nitsch	Seite	115
 Neue Ordnung: John M Armleder und Olivier Mosset 	Seite	127
12. Erinnerung, gespiegelt: Günther Förg	Seite	132
13. Zwischen Furcht und Hoffnung: Helmut Federle	Seite	136
14. Topographische Unschärfe: Axel Hütte	Seite	140
15. Museum auf Zeit: Franz West	Seite	145
16. Text-Nachweise	Seite	149
17. Foto-Nachweise	Seite	150