

Inhalt

0.	Vorbemerkung.....	7
1.	„Stilanalytische Charakteristik Robert Walsers und Versuch einer stilgeschichtlichen Einordnung“ Staatsarbeit 1964 – Auszüge	9
2.1	Auf Expedition zu unentdeckten Inseln der Sprache – ein Besuch in Robert Walsers Sprachlabor.....	20
2.2	Tannhäuser im Tannenwald – Robert Walsers Sprachinnenräume.....	26
2.3	„Die Literarische Schweiz“ – Robert Walsers Abstraktionskunst impliziter Ironie	36
3.1	Idylle, Antiidylle – Robert Walsers Affinitäten zum Rokoko „Der Spaziergang“ und ein Besuch bei Salomon Gessner.....	45
3.2	Das berstende Ich – Brentano und Robert Walsers romantische Nachwehen	56
3.3	Robert Walser und der Jugendstil – Vortrag in München 2004	76
4.	Labyrinthische Phantasien zu Robert Walser	85
5.	Spaziergang im Unwirklichen – „Der Sonntagsausflug“	95
6.	Walser-Kafka-Korrespondenzen..... – Kafkas Galeriebesucher – Draußen vor der Tür – Verhaftet	101
7.	Robert Walser und die Satire.....	114
8.1	Jean Tinguely und Robert Walser – „Die Veränderlichkeit gibt aller Starre das Leben zurück“	125
8.2	Montaigne, Walser, der Essay und die Weltentdeckung im Selbstversuch	132
9.1	„Beiseit“ – beiseitegesprachene Weltsicht des jungen Robert Walser in seinen Gedichten.....	141
9.2	Das schöne Gehäuse der Blödigkeit – zu Robert Walsers späten Gedichten	153
9.3	Robert Walsers Kunst zu parodieren Respekt und Despektierlichkeit – Robert Walser auf Goethes Spuren	165