

INHALTSVERZEICHNIS

Hyacinthe Ondo	
Vorwort	7
Peter Ullrich	
Integration ohne Identifikation?	
Identität und Framing einer globalisierungskritischen Protestmobilisierung	15
Thomas Kachel	
Nationalität und Regionalität – Überlegungen zu einer präzisierenden Beschreibungsgröße für empirische Untersuchungen nationaler und regionaler Konstruktionen in den Kulturstudien	41
Dorit Herrmann	
Construction des identités via l’usage de la langue dans la presse quotidienne régionale (PQR)	61
Pierre Hecker	
Transnationale soziale Räume und kulturelle Identität. <i>Death</i> und <i>Black Metal</i> als deterritorialisierte Formen kollektiver Identität	87
Katrin Berndt	
The Female Body as a Site of Postcolonial Identity Construction in Two Metahistorical Zimbabwean Novels	105
Martin C. Wald	
Konfessionelle Sinnstiftungen und Identitätskonstruktionen in Reaktions- und Reichseinigungszeit (1848–1870) anhand des Geschichtsbildes von der Zerstörung Magdeburgs am 10. Mai 1631. Eine Konfigurationsanalyse	129
Hyacinthe Ondo	
Literarische Erinnerung und kollektive Identität. Zu Brigitte Burmeisters Roman <i>Unter dem Namen Norma</i>	153

Margarita Aleksahhina

**Kollektive Identifikationsprozesse bei den „Russen“ in Estland:
Rekonstruktion der Vergangenheit und Verortung im Minderheitendiskurs** 175

Die Autorinnen und Autoren 197