

# INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG: FRAGESTELLUNG, METHODE, ERGEBNISSE . . . . .	1
<b>A. DER MITTELALTERLICHE LITURGIEBEGRIFF . . . . .</b>	<b>5</b>
I. Die liturgische Rechtsauffassung nach dem Konzil von Trient . . . . .	5
a) Definition der Liturgie unter Pius XII. . . . .	6
b) Actiones liturgicae – pia exercitia . . . . .	10
II. Problematik eines liturgischen Rechtsbegriffs im Mittelalter . . . . .	12
a) Liturgische Mannigfaltigkeit . . . . .	13
b) Liturgische Einheit . . . . .	15
c) Versuch einer Liturgiedefinition für das Mittelalter . . . . .	25
<b>B. ZUR GOTTESDIENSTLICHEN FUNKTION DER GEISTLICHEN LIEDER . . . . .</b>	<b>33</b>
I. Die Meßfeier . . . . .	34
a) Gesang zur Messe . . . . .	34
b) Zum Gloria . . . . .	37
c) Zum Kredo . . . . .	42
d) Während des Kanons . . . . .	54
e) Zur Kommunion . . . . .	58
II. Das Predigtlied . . . . .	64
a) Die liturgische Stellung der Meßpredigt . . . . .	64
b) Zeugnisse für das Predigtlied im Mittelalter . . . . .	71
Exkurs: Über den Anteil des Volkes an der Meßliturgie während des Mittelalters . . . . .	77
III. Das Kirchenjahr . . . . .	84
a) Der Weihnachtsfestkreis . . . . .	84
1. Der Advent . . . . .	84
2. Die Weihnachtszeit . . . . .	92
a. Übertragungen lateinischer Lieder . . . . .	92
b. Geistliche Spruchdichtung und Meistersang . . . . .	106
c. Weihnachtsmette und Kindelwiegenfeier . . . . .	109
b) Der Osterfestkreis . . . . .	150
1. Karwoche . . . . .	151
a. Palmsonntag . . . . .	151
b. Matutinae tenebrarum . . . . .	155

2. Die Osterwoche . . . . .	167
a. Visitatio sepulchri . . . . .	170
b. Prozessionen am Ostertag . . . . .	187
3. Himmelfahrt und Pfingsten . . . . .	199
c) Übrige Feste . . . . .	211
d) Prozessionen und Wallfahrten . . . . .	220
1. Begriffsbestimmung und systematische Einordnung der Prozessionen . . . . .	221
2. Prozessionslieder . . . . .	227
3. Wallfahrten . . . . .	237
<b>C. ZUR TERMINOLOGIE DER GEISTLICHEN LIEDER . . . . .</b>	<b>245</b>
I. Lateinische Hymnen, Sequenzen, Cantiones und das deutsche geistliche Lied . . . . .	246
II. Das geistliche Lied in den religiösen Gemeinschaften und in der Gemeinde . . . . .	256
III. Zur Typologie des deutschen geistlichen Liedes im Mittelalter . . . . .	265
<b>LITERATURVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>275</b>
I. Siglen . . . . .	275
II. Mit Kurztitel zitierte Literatur . . . . .	279
<b>REGISTER . . . . .</b>	<b>293</b>
I. Lateinische Gedichtanfänge . . . . .	293
II. Volkssprachliche Gedichtanfänge . . . . .	296
III. Zitierte Handschriften und Inkunabeln . . . . .	304